توصيف برنامج

(الإعلام التربوى شعبة "إذاعة "
للعام الجامعى ٢٠٢٤-٢٠٢٥)

١. معلومات أساسية

اسم البرنامج (تبعا لما ورد باللائحة):	الإعلام التربوى شعبة (إذاعة)
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للبرنامج:	١٧٤ ساعة (٩٢ نظرى – ٨٢ عملى)
عدد السنوات/المستويات الدراسية (مدة البرنامج المتوقعة للحصول على المؤهل):	٤ سنوات دراسية
القسم / الأقسام المشاركة (ان وجد) في تنفيذ البرنامج :	قسم تكنولوجيا التعليم– قسم العلوم التربوية والنفسية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	جامعة المنيا
شعب/مسارات/تخصصات البرنامج في السنة النهائية (ان وجد):	أخصائي إذاعة تربوية
الشراكات مع جهات أخرى وطبيعة كل منها (إن وجد):	لايوجد
اسم منسق البرنامج (يرفق قرار التكليف):	ا.م / وائل صلاح نجيب
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج:	قرار مجلس الكلية رقم ١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧
جهة اعتماد توصيف البرنامج (يرفق قرار / محضر الاعتماد من المجلس الحاكم):	مجلس القسم /مجلس الكلية

٢. أهداف البرنامج Program Aims (وصف موجز للغرض العام أو النتيجة المرجوة التي يسعى البرنامج إلى تحقيقها)

يهدف برنامج قسم الإعلام التربوى شعبة (إذاعة) إلى اكتساب الطلاب العديد من المعارف والمهارات الإذاعية فى الإلقاء والكتابة الإذاعية والإنتاج والإخراج للفنون الإذاعية المختلفة، بحيث يقوم الطالب بتوظيفها لخدمة العملية التعليمية والتربوية، كما يتعلم الطالب الأخصائي توظيف التكنولوجيا فى هذا المجال وكيفية مراعاه الظروف النفسية والفروق الفردية والتعامل بالبيئة التدريسية والتعليمية والتربوية مع الجمهور المستهدف، مما يعود بالإيجاب على خدمة تنمية المجتمع والعالم بأكمله.

٣. هيكل البرنامج (المنهج الدراسي)

- **مكونات البرنامج**

م	نوعية المقررات	عدد المقررات	عدد ساعات المقررات	النسبة لاجمالي البرنامج
١	العلوم الأساسية التربوية (متطلب الكلية / القطاع التربوي)	١١	٣٠	٪٢٠,٧٥
٢	العلوم التخصصية (متطلب التخصص)	٣٠	١٠٤	٪٥٦,٦
٣	العلوم الثقافية (متطلب ثقافي)	٤	٨	٪٧,٥
٤	علوم التميز (من المقررات التخصصية والثقافية)	٣	١٢	٪٥,٦٦
٥	التدريب عملي / ميداني (تخصصي)	٥	٢٠	٪٩,٤
	الإجمالي	٥٣	١٧٤	٪١٠٠

العلوم الثقافية مثل : قراءات باللغة العربية في التخصص – قراءات باللغة الانجليزية في التخصص – أخلاقيات المهنة– الثقافة الاعلامية

علوم التميز مثل : (من المقررات التخصصية و الثقافية) فن الإلقاء الإذاعى، إنتاج برامج راديو، إنتاج برامج التليفزيون

التدريب عملي / ميداني (تخصصي) مثل : تدريب ميداني– مشروع التخرج

- **مقررات البرنامج تبعا للخطة الدراسية المتوقع**

الفرقة الأولى:-

الفصل الدراسي الأول										
الرمز الكودي	المـــادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			نوع التقييم	نوع المقرر
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع		
ت ك ١١١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	أساسي
ت ك ١١٢	أساسيات الحاسب	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	أساسي
إ ع ١١٣	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ع ١١٤	مدخل إلى علوم الإذاعة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ع ١١٥	قراءات باللغة العربية فى مجال	٢	–	٢	١٠	–	٤٠	٥٠	نظري	ثقافي

	التخصص									
أصتر١١٦	أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)	٢	–	٢	١٠	–	٤٠	٥٠	نظري	أساسي
المجمـــــوع		١٢	٨	٢٠				٥٠٠		

الفصل الدراسي الثاني

الرمز الكودي	المـــادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			نوع التقييم	نوع المقرر
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع		
إ ع ١٢١	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	نظري	تخصص
إ ع ١٢٢	نشأة وسائل الإعلام التربوي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	نظري	تخصص
إ ع١٢٣	مدخل إلى علوم المسرح	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ع١٢٤	مدخل إلى الإتصال بالجماهير	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	نظري	تخصص
إ ع ١٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية فى التخصص	٢	–	٢	١٠	–	٤٠	٥٠	نظري	ثقافي
إ ع ١٢٦	مهارات التواصل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	ثقافي
المجمـــــوع		١٢	٤	١٦				٥٠٠		

الفرقة الثانية:-

الفصل الدراسي الأول

الرمز	المـــادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			نوع التقييم	نوع المقرر
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع		
إ ع ٢١١	التربية الإعلامية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	نظري	تخصص
إ ع ٢١٢	سياسات الإعلام التربوي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	نظري	تخصص
إ ع ٢١٣	الترجمة الإعلامية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ع ٢١٤	نظريات الإعلام	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	نظري	تخصص
م ط ٢١٥	مناهج وطرق تدريس التخصص	٢	–	٢	١٠	–	٤٠	٥٠	نظري	أساسي
صن ٢١٦	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)	٢	–	٢	١٠	–	٤٠	٥٠	نظري	أساسي
المجمـــــوع		١٢	٢	١٤				٥٠٠		

الفصل الدراسي الثاني

الرمز الكودي	المـــادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			نوع التقييم	نوع المقرر
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع		
إ ع ٢٢١	الإعلام الجديد	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ع ٢٢٣	الإعلام العربي والدولي	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	نظري	تخصص
إ ع ٢٢٤	تخطيط الإعلام التربوي	٢	–	٢	٢٠	–	٨٠	١٠٠	نظري	تخصص
م ط ٢٢٥	التدريس المصغر	–	٢	٢	٢٥	٢٥	–	٥٠	ن + ع	أساسي
نفت ٢٢٦	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	ن + ع	أساسي

المجمـــــوع	١٠	٨	١٨		٥٠٠		

الفرقة الثالثة:-

الفصل الدراسي الأول											
الرمز	المـــادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			نوع التقييم	نوع المقرر
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع		
إ ذ ٣١١	التصوير الإعلامي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٣١٢	الإذاعة المدرسية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٣١٣	الكتابة للراديو والتليفزيون	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٣١٤	الإذاعات المتخصصة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٣١٥	الإذاعات الإقليمية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
أصتر ٣١٦	تاريخ التربية ونظام التعليم	٢	–	٢	١٠	–	٤٠	٥٠	نظري	أساسي
	التدريب الميداني	–	٤	٤	مقرر ممتد طوال العام الدراسي					عملي تخصص
المجمـــــوع		١٢	١٤	٢٦				٥٥٠		

الفصل الدراسي الثاني											
الرمز الكودي	المـــادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			نوع التقييم	نوع المقرر
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع		
إ ذ ٣٢١	الإخراج الإذاعي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٣٢٢	فن الإلقاء والتقديم	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٣٢٣	الإعلان الإذاعي	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٣٢٤	الحوار الإذاعي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٣٢٥	الثقافة الإذاعية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	نظري	تخصص مشترك
إ ذ ٣٢٦	الدراما الإذاعية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
	التدريب الميداني	–	٤	٤	لائحة التدريب الميداني			٢٠٠	عملي	عملي تخصص
المجمـــــوع		١٢	١٤	٢٦				٧٠٠		

الفرقة الرابعة:

الفصل الدراسي الأول						
الرمز	المـــادة	الساعات الأسبوعية	أعمال	توزيع الدرجات	نوع	نوع

		نظري	تطبيقي	مجموع	السنة	تطبيقي	تحريري	مجموع	التقييم	المقرر
إ ذ ٤١١	الإذاعات التفاعلية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٤١٢	إنتاج برامج الراديو	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٤١٣	ترجمة نصوص إذاعية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٤١٤	الإذاعة وإدارة الأزمات	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٤١٥	الحملات الإذاعية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
صن ٤١٦	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي	٢	–	٢	١٠	–	٤٠	٥٠	نظري	أساسي
	مشروع التخرج	–	٤	٤	مقرر ممتد طوال العام الدراسي					تخصص
	التدريب الميداني	–	٤	٤	مقرر ممتد طوال العام الدراسي					عملي تخصص
	المجمـــوع	١٢	١٨	٣٠				٥٥٠		

الفصل الدراسي الثاني

الرمز الكودي	المـــادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات			نوع التقييم	نوع المقرر
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع		
إ ذ ٤٢١	إنتاج برامج التليفزيون	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
إ ذ ٤٢٢	الإذاعة والفئات الخاصة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	ن + ع	تخصص
أ ع ٤٢٣	حلقة بحث	–	٤	٤	٢٥	٢٥	-	٥٠	عملي	تخصص
إ ع ٤٢٤	أخلاقيات المهنة	٢	–	٢	١٠	–	٤٠	٥٠	نظري	ثقافي
نفت ٤٢٥	علم نفس تربوي	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	ن + ع	أساسي
ترم ٤٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	٢	–	٢	١٠	–	٤٠	٥٠	نظري	أساسي
	مشروع التخرج	–	٤	٤	٥٠	٥٠	–	١٠٠	عملي	تخصص
	التدريب الميداني	–	٤	٤	لائحة التدريب الميداني			٢٠٠	عملي	عملي تخصص
	المجمـــوع	١٠	١٨	٢٨				٧٠٠		

٤. المعايير الأكاديمية المتبناة

المعايير الأكاديمية المتبناة

تم اعتماد معايير ARSN بقرار مجلس الكلية ١٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

*** (يرفق محضر المجلس الحاكم)**

٥. مصفوفة المعايير الأكاديمية (مخرجات البرنامج) مع المقررات

مصفوفة التوافق بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم والاهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي (تخصص اذاعة)

الفرقة	الكود	المقررات الدراسية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الفرقة الاولى	ت ك ١١١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم								■										■	■					
	ت ك ١١٢	أساسيات الحاسب																		■						
	إ ع ١١٣	مدخل إلى علوم الصحافة																								■
	إ ع ١١٤	مدخل إلى علوم الإذاعة									■															
	إ ع ١١٥	قراءات باللغة العربية										■														
	أصتر١١٦	أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)						■					■					■								■
	إ ع ١٢١	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان					■																			
	إ ع ١٢٢	نشأة وسائل الإعلام التربوي												■												
	إ ع١٢٣	مدخل إلى علوم المسرح					■				■															
	إ ع١٢٤	مدخل إلى الاتصال بالجماهير									■									■						
	إ ع ١٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية										■														
	إ ع ١٢٦	مهارات التواصل								■											■					
الفرقة الثانية	إ ع ٢١١	التربية الإعلامية																■			■					
	إ ع ٢١٢	سياسات الإعلام التربوي												■	■							■				
	إ ع ٢١٣	الترجمة الإعلامية										■														
	إ ع ٢١٤	نظريات الإعلام																	■							
	م ط ٢١٥	مناهج وطرق تدريس التخصص	■	■																						
	صن ٢١٦	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)			■					■																
	إ ع ٢٢١	الإعلام الجديد									■									■	■					
	إ ع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه													■											
	إ ع ٢٢٣	الإعلام العربي والدولي																				■				■
	إ ع ٢٢٤	تخطيط الإعلام التربوي														■	■									

الفرقة	الكود	المقررات الدراسية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
	م ط ٢٢٥	التدريس المصغر	■	■																						
	نفت ٢٢٦	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)			■		■		■																	
الفرقة الثالثة	إ ذ ٣١١	التصوير الإعلامي																			■					
	إ ذ ٣١٢	الإذاعة المدرسية																■		■			■			
	إ ذ ٣١٣	الكتابة للراديو والتليفزيون																	■					■		
	إ ذ ٣١٤	الإذاعات المتخصصة					■				■								■				■			
	إ ذ ٣١٥	الإذاعات الإقليمية												■								■				■
	أصتر ٣١٦	تاريخ التربية ونظام التعليم											■			■						■				
		التدريب الميداني																	■				■			
	إ ذ ٣٢١	الإخراج الإذاعي																		■						
	إ ذ ٣٢٢	فن الإلقاء والتقديم										■							■		■					
	إ ذ ٣٢٣	الإعلان الإذاعي																			■					
	إ ذ ٣٢٤	الحوار الإذاعي																	■				■			
	إ ذ ٣٢٥	الثقافة الإعلامية													■							■				
	إ ذ ٣٢٦	الدراما الإذاعية												■				■		■		■				
		التدريب الميداني														■							■			
الفرقة الرابعة	إ ذ ٤١١	الإذاعات التفاعلية																		■						
	إ ذ ٤١٢	إنتاج برامج الراديو																		■	■			■		
	إ ذ ٤١٣	ترجمة نصوص إذاعية										■														
	إ ذ ٤١٤	الإذاعة وإدارة الأزمات															■					■				
	إ ذ ٤١٥	الحملات الإذاعية															■			■	■	■				
	صن ٤١٦	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي					■								■	■										
		مشروع التخرج																■	■				■			

	الكود	المقررات الدراسية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
		التدريب الميداني														■							■			
	إ ذ ٤٢١	إنتاج برامج التليفزيون																		■	■			■		
	إ ذ ٤٢٢	الإذاعة والفنات الخاصة				■																				
	أ ع ٤٢٣	حلقة بحث																							■	■
	إ ع ٤٢٤	أخلاقيات المهنة											■												■	
	نفت ٤٢٥	علم نفس تربوي							■																	
	ترم ٤٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية														■					■				■	
		مشروع التخرج																■	■				■			
		التدريب الميداني														■							■			

مصفوفة التوافق بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم والمعرفة والفهم لبرنامج الإعلام التربوي (تخصص اذاعة)

الكود	المقررات الدراسية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
		أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ت ك ١١١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم					■																																																
ت ك ١١٢	أساسيات الحاسب					■																							■																									
إ ع ١١٣	مدخل إلى علوم الصحافة																					■													■					■					■				■					
إ ع ١١٤	مدخل إلى علوم الإذاعة																					■				■									■																			■
إ ع ١١٥	قراءات باللغة العربية																	■																																				
أصتر ١١٦	أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)												■	■																																								
إ ع ١٢١	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان																			■																										■								
إ ع ١٢٢	نشأة وسائل الإعلام التربوي																			■	■									■																								
إ ع١٢٣	مدخل إلى علوم المسرح																																									■												
إ ع١٢٤	مدخل إلى الاتصال بالجماهير																				■	■																																
إ ع ١٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية																	■																																				
إ ع ١٢٦	مهارات التواصل									■						■									■							■																						

الكود	المقررات الدراسية	أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	أ ٥	أ ٦	أ ٧	أ ٨	أ ٩	أ ١٠	أ ١١	أ ١٢	أ ١٣	أ ١٤	أ ١٥	أ ١٦	أ ١٧	أ ١٨	أ ١٩	أ ٢٠	أ ٢١	أ ٢٢	أ ٢٣	أ ٢٤	أ ٢٥	أ ٢٦	أ ٢٧	أ ٢٨	أ ٢٩	أ ٣٠	أ ٣١	أ ٣٢	أ ٣٣	أ ٣٤	أ ٣٥	أ ٣٦	أ ٣٧	أ ٣٨	أ ٣٩	أ ٤٠	أ ٤١	أ ٤٢	أ ٤٣	أ ٤٤	أ ٤٥	أ ٤٦	أ ٤٧	أ ٤٨	أ ٤٩	أ ٥٠	أ ٥١	أ ٥٢
إ ع ٢١١	التربية الإعلامية																																									■										
إ ع ٢١٢	سياسات الإعلام التربوي																					■							■																							
إ ع ٢١٣	الترجمة الإعلامية																	■																					■													
إ ع ٢١٤	نظريات الإعلام																							■							■																						
م ط ٢١٥	مناهج وطرق تدريس التخصص		■		■																																																
صن ٢١٦	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)			■																																																	
إ ع ٢٢١	الإعلام الجديد																		■									■																									
إ ع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه														■																	■																					
إ ع ٢٢٣	الإعلام العربي والدولي																									■																						■					
إ ع ٢٢٤	تخطيط الإعلام التربوي																																					■															
م ط ٢٢٥	التدريس المصغر				■																																																
نفت ٢٢٦	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)			■																																																	
إ ذ ٣١١	التصوير الإعلامي																																■																				
إ ذ ٣١٢	الإذاعة المدرسية																																		■	■						■							■				■
إ ذ ٣١٣	الكتابة للراديو والتليفزيون																																		■		■																

الكود	المقررات الدراسية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
إذ ٣١٤	الإذاعات المتخصصة																			■																																		
إذ ٣١٥	الإذاعات الإقليمية																									■																												
أصتر ٣١٦	تاريخ التربية ونظام التعليم												■																																								
	التدريب الميداني		■		■						■	■																																									
إذ ٣٢١	الإخراج الإذاعي	■																																■																				
إذ ٣٢٢	فن الإلقاء والتقديم			■														■																																				
إذ ٣٢٣	الإعلان الإذاعي			■																																																		
إذ ٣٢٤	الحوار الإذاعي	■																■																																				
إذ ٣٢٥	الثقافة الإعلامية	■													■			■																						■														
إذ ٣٢٦	الدراما الإذاعية	■																																																				
	التدريب الميداني		■		■						■	■																																									
إذ ٤١١	الإذاعات التفاعلية													■					■								■																■				■							
إذ ٤١٢	إنتاج برامج الراديو	■																																■								■												
إذ ٤١٣	ترجمة نصوص إذاعية																	■																																■			
إذ ٤١٤	الإذاعة وإدارة الأزمات																																																		■		
إذ ٤١٥	الحملات الإذاعية																															■						■								■							
صن ٤١٦	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي											■																																									
	مشروع التخرج								■											■														■	■	■																		

الكود	المقررات الدراسية	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	أ٦	أ٧	أ٨	أ٩	أ١٠	أ١١	أ١٢	أ١٣	أ١٤	أ١٥	أ١٦	أ١٧	أ١٨	أ١٩	أ٢٠	أ٢١	أ٢٢	أ٢٣	أ٢٤	أ٢٥	أ٢٦	أ٢٧	أ٢٨	أ٢٩	أ٣٠	أ٣١	أ٣٢	أ٣٣	أ٣٤	أ٣٥	أ٣٦	أ٣٧	أ٣٨	أ٣٩	أ٤٠	أ٤١	أ٤٢	أ٤٣	أ٤٤	أ٤٥	أ٤٦	أ٤٧	أ٤٨	أ٤٩	أ٥٠	أ٥١	أ٥٢
	التدريب الميداني		■			■			■	■																																											
إذ ٤٢١	إنتاج برامج التليفزيون																																			■						■											■
إذ ٤٢٢	الإذاعة والفئات الخاصة							■																																													
أ ع ٤٢٣	حلقة بحث														■																										■												
إ ع ٤٢٤	أخلاقيات المهنة										■												■																														
نفت ٤٢٥	علم نفس تربوي						■					■			■																																						
ترم ٤٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	■									■						■																																				
	مشروع التخرج								■											■													■		■																		
	التدريب الميداني		■		■					■	■																																										

مصفوفة التوافق بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم والمهارات المهنية لبرنامج الإعلام التربوي (تخصص اذاعة)

الفرقة	الكود	المقررات الدراسية	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ب ٥	ب ٦	ب ٧	ب ٨	ب ٩	ب ١٠	ب ١١	ب ١٢	ب ١٣	ب ١٤	ب ١٥	ب ١٦	ب ١٧	ب ١٨	ب ١٩	ب ٢٠	ب ٢١	ب ٢٢	ب ٢٣	ب ٢٤	ب ٢٥	ب ٢٦	ب ٢٧	ب ٢٨	ب ٢٩	ب ٣٠	ب ٣١	ب ٣٢	ب ٣٣	ب ٣٤	ب ٣٥	ب ٣٦
الفرقة الأولى	ت ك ١١١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم				■											■			■	■																	
	ت ك ١١٢	أساسيات الحاسب				■											■			■	■																	
	إ ع ١١٣	مدخل إلى علوم الصحافة																				■		■														
	إ ع ١١٤	مدخل إلى علوم الإذاعة															■					■		■														
	إ ع ١١٥	قراءات باللغة العربية												■	■										■													
	أصتر ١١٦	أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)						■		■	■																											
	إ ع ١٢١	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان															■									■												
	إ ع ١٢٢	نشأة وسائل الإعلام التربوي																															■					
	إ ع١٢٣	مدخل إلى علوم المسرح																																■			■	
	إ ع١٢٤	مدخل إلى الاتصال بالجماهير									■													■							■							
	إ ع ١٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية												■								■			■											■		
	إ ع ١٢٦	مهارات التواصل									■				■										■													
الثانية	إ ع ٢١١	التربية الإعلامية								■							■											■										■
	إ ع ٢١٢	سياسات الإعلام التربوي																						■					■		■			■				
	إ ع ٢١٣	الترجمة الإعلامية												■											■													
	إ ع ٢١٤	نظريات الإعلام																■										■										
	م ط ٢١٥	مناهج وطرق تدريس التخصص	■			■	■	■		■													■															
	صن ٢١٦	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)						■		■		■																										
	إ ع ٢٢١	الإعلام الجديد																																				
	إ ع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه															■				■		■			■												■

الفرقة	الكود	المقررات الدراسية	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ب ٥	ب ٦	ب ٧	ب ٨	ب ٩	ب ١٠	ب ١١	ب ١٢	ب ١٣	ب ١٤	ب ١٥	ب ١٦	ب ١٧	ب ١٨	ب ١٩	ب ٢٠	ب ٢١	ب ٢٢	ب ٢٣	ب ٢٤	ب ٢٥	ب ٢٦	ب ٢٧	ب ٢٨	ب ٢٩	ب ٣٠	ب ٣١	ب ٣٢	ب ٣٣	ب ٣٤	ب ٣٥	ب ٣٦
	إ ع ٢٢٣	الإعلام العربي والدولي																								■												
	إ ع ٢٢٤	تخطيط الإعلام التربوي		■																		■					■											
	م ط ٢٢٥	التدريس المصغر	■		■			■															■															
	نفت ٢٢٦	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)					■					■																										
الفرقة الثالثة صحافة	إ ذ ٣١١	التصوير الإعلامي				■				■	■		■			■				■	■		■			■				■								
	إ ذ ٣١٢	الإذاعة المدرسية								■						■							■	■			■											
	إ ذ ٣١٣	الكتابة للراديو والتليفزيون													■								■	■								■	■			■			
	إ ذ ٣١٤	الإذاعات المتخصصة							■					■									■	■						■									
	إ ذ ٣١٥	الإذاعات الإقليمية															■									■												
	أصتر ٣١٦	تاريخ التربية ونظام التعليم									■		■																									
		التدريب الميداني	■	■	■	■	■	■						■																								
	إ ذ ٣٢١	الإخراج الإذاعي														■								■	■						■								
	إ ذ ٣٢٢	فن الإلقاء والتقديم																						■														
	إ ذ ٣٢٣	الإعلان الإذاعي	■													■				■		■																
	إ ذ ٣٢٤	الحوار الإذاعي								■				■	■									■														
	إ ذ ٣٢٥	الثقافة الإعلامية										■												■														
	إ ذ ٣٢٦	الدراما الإذاعية														■						■											■					
		التدريب الميداني	■				■	■						■	■																							
الفرقة الرابعة صحافة	إ ذ ٤١١	الإذاعات التفاعلية															■				■	■																
	إ ذ ٤١٢	إنتاج برامج الراديو														■			■		■		■							■								
	إ ذ ٤١٣	ترجمة نصوص إذاعية													■	■									■	■						■							
	إ ذ ٤١٤	الإذاعة وإدارة الأزمات																						■			■		■			■			■			
	إ ذ ٤١٥	الحملات الإذاعية														■					■												■					
	صن ٤١٦	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي			■							■																										
		مشروع التخرج														■			■														■		■		■	■

الفرقة	الكود	المقررات الدراسية	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ب ٥	ب ٦	ب ٧	ب ٨	ب ٩	ب ١٠	ب ١١	ب ١٢	ب ١٣	ب ١٤	ب ١٥	ب ١٦	ب ١٧	ب ١٨	ب ١٩	ب ٢٠	ب ٢١	ب ٢٢	ب ٢٣	ب ٢٤	ب ٢٥	ب ٢٦	ب ٢٧	ب ٢٨	ب ٢٩	ب ٣٠	ب ٣١	ب ٣٢	ب ٣٣	ب ٣٤	ب ٣٥	ب ٣٦
		التدريب الميداني	■	■	■	■	■	■					■	■																								■
	إ ذ ٤٢١	إنتاج برامج التليفزيون														■			■		■		■							■								
	إ ذ ٤٢٢	الإذاعة والفئات الخاصة							■			■																									
	أ ع ٤٢٣	حلقة بحث																								■										■		
	إ ع ٤٢٤	أخلاقيات المهنة																										■										
	نفت ٤٢٥	علم نفس تربوي			■			■	■		■	■									■																	
	ترم ٤٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية						■			■		■																									
		مشروع التخرج														■			■														■		■		■	■

مصفوفة التوافق بين المقررات الدراسية والمهارات الذهنية لبرنامج الاعلام التربوي (تخصص اذاعة)

الفرقة	الكود	المقررات	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	ج ٥	ج ٦	ج ٧	ج ٨	ج ٩	ج ١٠	ج ١١	ج ١٢	ج ١٣	ج ١٤	ج ١٥	ج ١٦	ج ١٧	ج ١٨	ج ١٩	ج ٢٠	ج ٢١	ج ٢٢	ج ٢٣	ج ٢٤
الفرقة الأولى	ت ك ١١١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم													■											
	ت ك ١١٢	أساسيات الحاسب													■											
	إ ع ١١٣	مدخل إلى علوم الصحافة																					■		■	
	إ ع ١١٤	مدخل إلى علوم الإذاعة										■														
	إ ع ١١٥	قراءات باللغة العربية																					■		■	
	أصتر١١٦	أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)				■																		■		
	إ ع ١٢١	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان									■							■								
	إ ع ١٢٢	نشأة وسائل الإعلام التربوي																					■			
	إ ع١٢٣	مدخل إلى علوم المسرح																	■							
	إ ع١٢٤	مدخل إلى الاتصال بالجماهير																		■				■		
	إ ع ١٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية										■														
	إ ع ١٢٦	مهارات التواصل						■												■				■		
الفرقة الثانية	إ ع ٢١١	التربية الإعلامية								■		■													■	
	إ ع ٢١٢	سياسات الإعلام التربوي				■	■										■			■						
	إ ع ٢١٣	الترجمة الإعلامية										■												■		
	إ ع ٢١٤	نظريات الإعلام						■									■			■						
	م ط ٢١٥	مناهج وطرق تدريس التخصص	■																							
	صن ٢١٦	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)		■																						
	إ ع ٢٢١	الإعلام الجديد													■											
	إ ع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه										■									■					
	إ ع ٢٢٣	الإعلام العربي والدولي															■						■		■	
	إ ع ٢٢٤	تخطيط الإعلام التربوي				■				■		■								■						
	م ط ٢٢٥	التدريس المصغر	■	■																						
	نفت ٢٢٦	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)		■																						
[illegible]	إ ذ ٣١١	التصوير الإعلامي												■								■				

الفرقة	الكود	المقررات	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	ج ٥	ج ٦	ج ٧	ج ٨	ج ٩	ج ١٠	ج ١١	ج ١٢	ج ١٣	ج ١٤	ج ١٥	ج ١٦	ج ١٧	ج ١٨	ج ١٩	ج ٢٠	ج ٢١	ج ٢٢	ج ٢٣	ج ٢٤
	إذ ٣١٢	الإذاعة المدرسية														■		■	■							
	إذ ٣١٣	الكتابة للراديو والتليفزيون						■								■										
	إذ ٣١٤	الإذاعات المتخصصة																					■			
	إذ ٣١٥	الإذاعات الإقليمية											■				■						■		■	
	أصتر ٣١٦	تاريخ التربية ونظام التعليم				■																				
		التدريب الميداني	■	■										■												
	إذ ٣٢١	الإخراج الإذاعي									■				■			■								
	إذ ٣٢٢	فن الإلقاء والتقديم						■															■			
	إذ ٣٢٣	الإعلان الإذاعي																■			■					
	إذ ٣٢٤	الحوار الإذاعي			■			■															■			
	إذ ٣٢٥	الثقافة الإعلامية											■													
	إذ ٣٢٦	الدراما الإذاعية									■								■			■				
		التدريب الميداني	■	■										■												
الفرقة الرابعة	إذ ٤١١	الإذاعات التفاعلية									■				■											
	إذ ٤١٢	إنتاج برامج الراديو								■									■			■				
	إذ ٤١٣	ترجمة نصوص إذاعية								■		■											■			
	إذ ٤١٤	الإذاعة وإدارة الأزمات					■						■										■		■	
	إذ ٤١٥	الحملات الإذاعية								■		■						■								
	صن ٤١٦	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي				■																				
		مشروع التخرج	■								■			■												
		التدريب الميداني	■	■										■												
	إذ ٤٢١	إنتاج برامج التليفزيون							■										■			■				
	إذ ٤٢٢	الإذاعة والفئات الخاصة																								■
	أ ع ٤٢٣	حلقة بحث							■			■								■						
	إ ع ٤٢٤	أخلاقيات المهنة						■																		
	نفت ٤٢٥	علم نفس تربوي		■																						
	ترم ٤٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية				■																				
		مشروع التخرج	■								■			■												

الفرقة	الكود	المقررات	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	ج ٥	ج ٦	ج ٧	ج ٨	ج ٩	ج ١٠	ج ١١	ج ١٢	ج ١٣	ج ١٤	ج ١٥	ج ١٦	ج ١٧	ج ١٨	ج ١٩	ج ٢٠	ج ٢١	ج ٢٢	ج ٢٣	ج ٢٤
		التدريب الميداني																								

مصفوفة التوافق بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المهارات العامة والمنقولة لبرنامج الإعلام التربوي تخصص اذاعة)

الفرقة	كود المقرر	المقرر الدراسي	نواتج تعلم المهارات العامة والانتقالية لبرنامج الاعلام التربوي "شعبة اذاعة"											
			د ١	د ٢	د ٣	د ٤	د ٥	د ٦	د ٧	د ٨	د ٩	د ١٠	د ١١	د ١٢
الفرقة الاولي	ت ك ١١١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم		■								■		
	ت ك ١١٢	أساسيات الحاسب		■								■		
	إ ع ١١٣	مدخل إلى علوم الصحافة							■					
	إ ع ١١٤	مدخل إلى علوم الإذاعة							■					
	إ ع ١١٥	قراءات باللغة العربية				■								■
	أصتر١١٦	أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)											■	
	إ ع ١٢١	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان							■					
	إ ع ١٢٢	نشأة وسائل الإعلام التربوي							■					
	إ ع١٢٣	مدخل إلى علوم المسرح							■					
	إ ع١٢٤	مدخل إلى الإتصال بالجماهير							■			■		
	إ ع ١٢٥	قراءات باللغة الإنجليزية				■								■
	إ ع ١٢٦	مهارات التواصل	■						■					
الفرقة الثانية	إ ع ٢١١	التربية الإعلامية					■							
	إ ع ٢١٢	سياسات الإعلام التربوي							■					
	إ ع ٢١٣	الترجمة الإعلامية				■								■
	إ ع ٢١٤	نظريات الإعلام							■					
	م ط ٢١٥	مناهج وطرق تدريس التخصص	■							■			■	
	صن ٢١٦	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)											■	
	إ ع ٢٢١	الإعلام الجديد							■			■		
	إ ع ٢٢٢	الرأي العام وطرق قياسه					■							
	إ ع ٢٢٣	الإعلام العربي والدولي					■							
	إ ع ٢٢٤	تخطيط الإعلام التربوي	■						■					
	م ط ٢٢٥	التدريس المصغر	■	■	■						■		■	
	نفت ٢٢٦	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)						■			■		■	
الفرقة الثالثة	إ ذ ٣١١	التصوير الإعلامي							■			■		
	إ ذ ٣١٢	الإذاعة المدرسية							■			■	■	
	إ ذ ٣١٣	الكتابة للراديو والتليفزيون				■		■	■				■	

الفرقة	كود المقرر	المقرر الدراسي	نواتج تعلم المهارات العامة والانتقالية لبرنامج الاعلام التربوي "شعبة اذاعة"											
			د ١	د ٢	د ٣	د ٤	د ٥	د ٦	د ٧	د ٨	د ٩	د ١٠	د ١١	د ١٢
	إ ذ ٣١٤	الإذاعات المتخصصة							■			■		
	إ ذ ٣١٥	الإذاعات الإقليمية					■					■		
	أصتر ٣١٦	تاريخ التربية ونظام التعليم			■									
		التدريب الميداني	■	■				■		■	■			
	إ ذ ٣٢١	الإخراج الإذاعي	■	■					■			■		■
	إ ذ ٣٢٢	فن الإلقاء والتقديم				■				■				
	إ ذ ٣٢٣	الإعلان الإذاعي							■			■		
	إ ذ ٣٢٤	الحوار الإذاعي							■			■		
	إ ذ ٣٢٥	الثقافة الإعلامية							■			■		
	إ ذ ٣٢٦	الدراما الإذاعية	■				■		■	■				■
		التدريب الميداني	■	■				■		■	■			
الفرقة الرابعة	إ ذ ٤١١	الإذاعات التفاعلية		■						■		■		
	إ ذ ٤١٢	إنتاج برامج الراديو		■			■	■				■		■
	إ ذ ٤١٣	ترجمة نصوص إذاعية				■								■
	إ ذ ٤١٤	الإذاعة وإدارة الأزمات			■		■							
	إ ذ ٤١٥	الحملات الإذاعية	■	■					■			■		
	صن ٤١٦	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي			■									
	أ ع ٤١٧	مشروع التخرج	■	■			■	■			■	■		
		التدريب الميداني	■	■			■		■	■				
	إ ذ ٤٢١	إنتاج برامج التليفزيون		■			■	■				■		■
	إ ذ ٤٢٢	الإذاعة والفنات الخاصة					■						■	
	أ ع ٤٢٣	حلقة بحث					■	■						
	إ ع ٤٢٤	أخلاقيات المهنة			■									
	نفت ٤٢٥	علم نفس تربوي			■									
	ترم ٤٢٦	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	■		■								■	
		مشروع التخرج	■	■					■		■	■		
		التدريب الميداني	■	■				■		■	■			

١ – الأهداف العامة للبرنامج

-

١/١ يصمم خطط التدريس متنوعة تناسب المتعلمين في مجالات الفنون الإذاعة المدرسية

٢/١ يطبق طرق التدريس المختلفة مراعياً خصائص وأنماط المتعلمين النفسية والمهنية

والعلمية بالمؤسسات التعليمية والمجتمعية

٣/١	يستخدم أساليب وأدوات التقويم المناسبة للجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم في مجالات الإذاعة.
٤/١	يتعامل بشكل مهني مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي
٥/١	يبني ذاته مهنيا ويبني علاقات مهنية متنوعة مع التخصصات المشابهة
٦/١	يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة
٧/١	يوظف معارفه بنظريات علم النفس التربوي في عمليتي التعليم والتعلم
٨/١	يتواصل بشكل فعال مع المجتمع من خلال توظيف مهارات الاتصال
٩/١	يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه
١٠/١	يتواصل بلغة عربية وأجنبية سليمة في مجال التخصص
١١/١	يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم بما يتوافق مع نظام التعليم
١٢/١	يوظف الإذاعة بما تدعم مقومات الهوية الثقافية وتنعكس على اداء المجتمع المصري.
١٣/١	يشارك في تنمية قيم الانتماء الوطني والديمقراطية والتسامح وقبول الآخر
١٤/١	يساهم في تطوير العملية التعليمية بكافة مراحلها وعلى أسس علمية بما ينعكس على تنمية المجتمع وأهمية التعليم ودوره في استدامة التنمية
١٥/١	يكتسب القدرة على حل المشكلات المهنية والازمات المجتمعية التي تواجهه في الحياة العملية
١٦/١	يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز
١٧/١	يوظف معارفه ومهاراته بفروع الفنون الإذاعية المتخصصة في خدمة العملية التعليمية وحياته المهنية
١٨/١	يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الاعمال الإذاعية التربوية المختلفة
١٩/١	يوظف معارفه ومهاراته بالوسائل الإذاعية الحديثة في خدمة مجالات وانشطة الأعلام

	التربوي والترويج لها
٢٠/١	يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والاقليمية والدولية
٢١/١	يمتلك القدرة على حمل لواء الاشراف على الانشطة الإذاعية التربوية في المراحل التعليمية
٢٢/١	يلم بالفنون الإذاعية المختلفة وطرق كتابتها وتوثيقها
٢٣/١	القدرة على تطوير وتحسين واقع الإذاعة بما يتوافق مع التطوير المستمر في مجال التعليم العام
٢٤/١	توظيف الإذاعة ونظرياتها لمواكبة المتغيرات المجتمعية.

- ٢ – المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج
- أ – المعارف والمفاهيم:

أ١	يشرح أسس الإدارة التربوية والتخطيط الاستراتيجي في مجالات الإذاعة المدرسية
أ٢	يحدد مكونات المنهج الدراسي وكيفية بنائه وتقويمه وتطويره
أ٣	يوضح نظريات التعلم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين
أ٤	يعدد استراتيجيات التدريس والتعلم في مجال الإذاعة .
أ٥	يشرح أسس تكنولوجيا التعليم والحاسب الالي والتطبيقات ذات الصلة
أ٦	يبين أساليب التقويم التربوي ونظرياته في في مجال التخصص
أ٧	يوضح مجالات استخدام الإذاعة في معالجة قضايا الفئات الخاصة
أ٨	يحدد العلاقة بين أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي وبين مجالات الإذاعة .
أ٩	يعدد مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجالات الإذاعة.
أ١٠	يوضح اخلاقيات مهنة التعليم والتشريعات المنظمة لها وحقوق المعلم وواجباته
أ١١	يشرح متطلبات النمو في مراحل الطفولة والمراهقة وفقاً لأسس ونظريات الارشاد التربوي والنفسي وتطبيقاتها في مجال الإذاعة

أ١٢	يلخص الابعاد المجتمعية السياسية والثقافية والتاريخية والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم
أ١٣	يعين مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية
أ١٤	يعرف استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء
أ١٥	يشرح استراتيجيات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية.
أ١٦	يفسر مداخل ونظم الجودة والإعتماد في المؤسسات التعليمية.
أ١٧	يصف مجالات التخصص من خلال قراءاته المتنوعة باللغة العربية والأجنبية وباستخدام عمليات البحث للوصول للمعلومات المختلفة.
أ١٨	يواكب التطورات التكنولوجية والمجتمعية والعلمية المرتبطة بتخصص الإذاعة
أ١٩	يوضح مجالات التكامل بين فروع العلوم ذات الصلة الإذاعية
أ٢٠	يوضح تاريخ علوم الإذاعة والاتصال .
أ٢١	يشرح بنية علوم الإذاعة والاتصال .
أ٢٢	يحدد طبيعة العلوم الإذاعية ومصطلحاتها وتشريعاتها واخلاقياتها وتكامل فروعها.
أ٢٣	يوضح تطبيقات العلوم الإذاعية ونظرياتها وقواعدها.
أ٢٤	يشرح أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإذاعية وتمويلها.
أ٢٥	يعدد وسائل الإذاعية المدرسية وبيئتها المختلفة محليا وإقليميا ودولياً.
أ٢٦	يشرح أسس العلوم ذات العلاقة بمجال الإذاعة المدرسية.
أ٢٧	يحدد المستحدثات التكنولوجية في الإذاعة وتطبيقاتها.
أ٢٨	يوضح مكونات نظام الكمبيوتر وتطبيقاته في مجال التعليم.
أ٢٩	يبين الأسس القانونية المتعلقة بملكية وانشاء المؤسسات الإذاعية في مصر وحقوق وواجبات الإذاعي.
أ٣٠	يعدد نظريات وقواعد الإذاعة المختلفة.

أ٣١	يحدد العوامل المؤثرة في الرأي العام وطرق قياسه.
أ٣٢	يذكر الفنيات والخطوات المتبعة في التصوير والإخراج الإذاعي.
أ٣٣	يشرح أسس الكتابة الإذاعية السليمة.
أ٣٤	يعرف الفنون الإذاعية المختلفة وطرق إجرائها.
أ٣٥	يحدد دور الإذاعة في العملية التعليمية والمجتمع.
أ٣٦	يوضح أسس الكتابة الإذاعية السليم وتطبيقاتها.
أ٣٧	يقارن بين مراحل تخطيط فنون الإذاعية .
أ٣٨	يشرح أصول ترجمة النصوص الإذاعية .
أ٣٩	يحدد دور الإذاعة في مجلات التنمية .
أ٤٠	يوضح قواعد البحث العلمي واجراءاته المنهجية وطرق تنظيم البيانات ومعالجتها احصائيا
أ٤١	يعرف الفنون الإذاعية وأنواعها في تبسيط المناهج الدراسية
أ٤٢	يحدد معايير التربية الإذاعية وتطبيقها في حياته المهنية والعملية
أ٤٣	يقارن بين الإذاعة التقليدي والإذاعة الجديد واستخدام كل منهما في العملية التعليمية
أ٤٤	يعدد طرق ونظم نشر وتوثيق المعلومات الإذاعية
أ٤٥	يشرح مفاهيم العلاقات العامة والاعلان والحملات الإذاعية
أ٤٦	يوضح ماهية الإذاعة المتخصص وأنواعها
أ٤٧	يشرح دور الإذاعة المحلية والإقليمية والدولية في خدمة المجتمع
أ٤٨	يذكر مفهوم الإذاعة الالكترونية وأنواعها ودورها في خدمة العملية التعليمية
أ٤٩	يوضح قواعد واسس الترجمة والمصطلحات الإعلامية.
أ٥٠	يحدد دور وسائل الإعلام الإذاعية في التعامل مع الازمات التي يمر بها المجتمع
أ٥١	يبين الفرق بين المذيع المهني و المذيع الممارس .

أ٥٢	يوضح أسس وطرق إنتاج وإخراج الفنون الإذاعية لخدمة العملية التعليمية والمجتمع.
ب – المهارات المهنية والعملية:	
ب١	يخطط لخطوات سير الدرس في ضوء نواتج التعلم المختلفة
ب٢	يصمم ويدير الأنشطة الإذاعية المدرسية.
ب ٣	يدير الصف الدراسي بصورة شاملة تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتحقق نواتج التعلم
ب ٤	يوظف تكنولوجيا التعليم والحاسب الالي في عمليتي التعليم والتعلم والإذاعة التربوية.
ب ٥	يطبق استراتيجيات التعلم الحديثة والأنشطة الصفية واللاصفية في مجال الإذاعة.
ب٦	يستخدم أساليب وأدوات التقويم التربوي التي تتناسب مع تخصيص الإذاعة.
ب٧	يستخدم أنشطة إذاعية مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة
ب٨	يطبق ويستخدم مهارات التعلم الذاتي للوقوف على كل ما هو جديد في مجال الإذاعة المدرسية بما يخدم نموه المهني.
ب٩	يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع
ب١٠	يوظف أسس الإرشاد التربوي والنفسي في مجال التخصص
ب١١	يوظف خبراته الميدانية والتخصصية في مجال الإذاعة المدرسية لتحسين المناخ المدرسي
ب١٢	يستخدم اللغة العربية والانجليزية في المواقف التعليمية
ب١٣	يكتب الفنون الإذاعية بلغة سليمة وواضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة
ب١٤	ينفذ الأنشطة الإذاعية والاعلانية المختلفة.
ب١٥	يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية في الفنون الإذاعية المختلفة
ب١٦	يطبق مناهج البحث في التخصصات الإذاعية المختلفة مستخدما الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
ب١٧	ينفذ مشروع إذاعي صغير مستخدما الإمكانات والأدوات والوسائل اللازمة
ب١٨	يستخدم تطبيقات الكمبيوتر في مجال التخصص

ب١٩	يستخدم ويوظف الأجهزة الحديثة في مجال الإذاعة.
ب٢٠	يجمع الاخبار الإذاعية و يدونها بدقة مع توثيقها
ب٢١	ينفذ الفنون الإذاعية المختلفة لخدمة العملية التعليمية
ب٢٢	يقوم بدور المنيع في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معايشته للبرامج المقدمة علميا
ب٢٣	يترجم اخبار وسائل الإعلام المختلفة والموضوعات المتعلقة بالمنظمات الدولية.
ب٢٤	يكتسب مهارات التخطيط للعلاقات العامة وقياس الرأي العام
ب٢٥	يقيم الفنون الإذاعية حول موضوعات وقضايا مختلفة
ب٢٦	يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الاعلام
ب٢٧	يستخدم آلات التصوير بطريقة متقنة طبقا لقواعدها العلمية
ب٢٨	يقوم بإخراج إذاعة تربوية وعامة بطريقة متقنة
ب٢٩	يستخدم مداخل ونظريات الإذاعة في البحوث الإذاعية
ب٣٠	يكتب ويخطط برامج ومواد إذاعية
ب٣١	يكتب القوالب الإذاعية بطريقة علمية صحيحة
ب٣٢	يخطط وينفذ الخطط الإذاعية التربوية ويتابعها ويقيمها
ب٣٣	يدون أخبار إذاعية بطريقة متقنة
ب٣٤	يطبق مناهج البحث في التخصصات الإذاعية المختلفة مستخدما الأساليب الكمية والكيفية الملائمة
ب٣٥	يحدد الفرق بين الفنون الإذاعية المختلفة
ب٣٦	ينتج محتوي إذاعي الكتروني يتناسب مع وسائل الإذاعة الجديد

- ج – المهارات الذهنية:

ج١	يقدم أفكارا جديدة ذات العلاقة بطرق التدريس والمنتجات والآليات ذات الصلة بمجالات الإذاعية

ج٢	يحلل نتائج تقويم المتعلمين وخصائص مراحل نموهم من أجل التحسين والتطوير
ج٣	يقيم الأداءات والأفكار الخاصة بأنشطة الإذاعية الإعلامية والتربوية المختلفة
ج٤	يحلل النظم والسياسات التعليمية للمؤسسات الإذاعية والتربوية المختلفة
ج٥	يختار الطرق والبدائل والوسائل المعينة لمواجهة الأزمات المختلفة
ج٦	يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير واخلاقيات المهنة
ج٧	يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبحث العلمي
ج٨	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية الإذاعية المختلفة
ج٩	يقترح رؤى وأفكار إبداعية في مجالات الإذاعة
ج١٠	يحلل المواد الإذاعية المختلفة ويقيمها
ج١١	يحلل الاحداث المجتمعية الجارية في اطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية
ج١٢	يبتكر أفكار جديدة لمشروعات إذاعية تخدم العملية التعليمية
ج١٣	يقيم توظيف ال مستحدثات التكنولوجية والحاسب الالي في مجال الإذاعة
ج١٤	يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي
ج١٥	يميز بين النظم والسياسات الإذاعية والقضايا الإذاعية المحلية والدولية
ج١٦	يبتكر أساليب حديثة لتنفيذ الحملات الإعلانية والإذاعية لخدمة العملية التعليمية
ج١٧	يدون قوالب إذاعية لتبسيط المناهج الدراسية
ج١٨	ينقد نماذج ونظريات الاتصال والإذاعة المختلفة
ج١٩	يستنتج العوامل المؤثرة على الراي العام بانواعه المختلفة
ج٢٠	يوظف الزوايا واللقطات وحركات الكاميرا في المواقف المختلفة
ج٢١	يستنتج دور الإذاعة المتخصصة (المحلية والإقليمية والدولية) في تناول قضايا المجتمع

ج٢٢	يقييم بالمعلومات الإذاعية لدي القائم بالاتصال
ج٢٣	يقييم دور الوسائل الإذاعية في مواجهة الازمات (المحلية/ الإقليمية/ الدولية).
ج٢٤	يحلل أساليب تعامل الإذاعة مع الفئات الخاصة.

- د – المهارات العامة والانتقالية:

د١	يعمل من خلال فريق عمل بكفاءة وأيا كان موقعه في الفريق
د٢	يوظف الوسائل والإمكانات التكنولوجية المختلفة في مجال التخصص
د٣	يعمل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم
د٤	يمتلك مهارات القراءة والكتابة والتواصل بأحد اللغات الأجنبية
د٥	يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع مقترحاً حلولاً لها
د٦	يطبق مهارات التعلم الذاتي للوقوف عى كل ما هو جديد في مجال التخصص بما يخدم نموه المهني
د٧	يتقن مهارات الاتصال الفعال
د٨	يضبط ويدير الوقت بكفاءة
د٩	ينمي مهارات التعلم التعاوني
د١٠	يوظف ويستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال للحصول على المعلومات.
د١١	يوظف القواعد والأسس والنظريات النفسية والعلمية والمهنية بالمؤسسات التعليمية والمجتمعية
د١٢	ينمي مهارات صنع واتخاذ القرارات وحل المشكلات المرتبطة بالتخصص

٦. استراتيجيات / طرق التعليم والتعلم لتحقيق مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة):

١. **المحاضرة النظرية**
٢. **محاضرات الكترونية على المنصة الالكترونية الرسمية**
٣. **المناقشة و الحوار**

٤. العصف الذهني
٥. التعلم الذاتي
٦. التدريب والممارسة
٧. التعلم التعاوني
٨. أسلوب حل المشكلات ودراسة الحالة
٩. التكليفات

٨. استراتيجيات/ طرق تقييم الطلاب من اكتساب الطلاب لمخرجات البرنامج (المعايير المتبناه):

١- اعمال السنة
٢- شفوي
٣- تطبيقى
٤- تحريري
٥- المشروع

٩. وشرات قياس أداء البرنامج (ان وجد)

المحور	مؤشرات الاداء	طريقة القياس	توقيت القياس
الطلاب	معدل القبول مقابل المتقدمين	احصائية اعداد الطلاب المقبولين في الفرقة الأولى	سنوي (بداية العام)
الطلاب	نسبة التحويل من وإلى البرنامج	احصائية التحويل	نهاية كل عام دراسي
الطلاب	معدل التخرج	احصائية الخريجين	سنوي (وقت التخرج)
الطلاب	نسبة النجاح في المقررات الأساسية	احصائية تطور نسب النجاح	نهاية كل عام دراسي
الطلاب	رضا الطلاب عن البرنامج	استبيانات	سنوي (نهاية العام)
الخريجون	توافق الوظائف مع التخصص	وحدة متابعة الخريجين	سنوي
الخريجون	رضا الخريجين عن البرنامج	استبيانات	كل عام
أعضاء هيئة التدريس	رضا اعضاء هيئة التدريس عن البرنامج	استبيانات	كل عام
أعضاء هيئة التدريس	عدد الأبحاث المنشورة	احصائية الانتاج البحثي للبرنامج	كل عام
أعضاء هيئة التدريس	المشاركة في مؤتمرات وورش عمل	استمارة التقييم الذاتي للأعضاء	كل عام
الاطراف المجتمعية	رضا جهات التوظيف	استبيانات	كل عام
الاطراف المجتمعية	الشراكات الأكاديمية والمهنية	عقود واتفاقيات	كل عام

الاسم والتوقيع **منسق البرنامج**

أ.م.د/ وائل صلاح نجيب