توصيف برنامج

(الإعلام التربوى شعبة "إذاعة " للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢)

١. معلومات أساسية

الإعلام التربوى شعبة (إذاعة)	اسم البرنامج (تبعا لما ورد باللانحة):
۱۷۶ ساعة (۹۲ نظری – ۸۲ عملے	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للبرنامج:
لمتوقعة للحصول على المؤهل): ٤ سنوات دراسية	عدد السنوات/المستويات الدراسية (مدة البرنامج ال
قسم تكنولوجيا التعليم قسم الع التربوية والنفسية	القسم / الأقسام المشاركة (ان وجد) في تنفيذ البرن
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنيا	الجامعة/الأكاديمية:
ية (ان وجد): أخصائي إذاعة تربوية	شعب/مسارات/تخصصات البرنامج في السنة النهاة
جد): لايوجد	الشراكات مع جهات أخرى وطبيعة كل منها (إن وم
ا.م / وائل صلاح نجيب	اسم منسق البرنامج (يرفق قرار التكليف):
قرار مجلس الكلية رقم ۱۵۷ بتار ۲۰۲٤/۱۰/۱۷	تاريخ اعتماد توصيف البرنامج:
ر الاعتماد من المجلس الحاكم): مجلس القسم /مجلس الكلية	جهة اعتماد توصيف البرنامج (يرفق قرار / محضر

٢. أهداف البرنامج Program Aims (وصف موجز للغرض العام أو النتيجة المرجوة التي يسعى البرنامج إلى تحقيقها)

يهدف برنامج قسم الإعلام التربوى شعبة (إذاعة) إلى اكتساب الطلاب العديد من المعارف والمهارات الإذاعية في الإلقاء والكتابة الإذاعية والإنتاج والإخراج للفنون الإذاعية المختلفة، بحيث يقوم الطالب بتوظيفها لخدمة العملية التعليمية والتربوية، كما يتعلم الطالب الأخصائي توظيف التكنولوجيا في هذا المجال وكيفية مراعاه الظروف النفسية والفروق الفردية والتعامل بالبيئة التدريسية والتعليمية والتربوية مع الجمهور المستهدف، مما يعود بالإيجاب على خدمة تنمية المجتمع والعالم بأكمله.



٣. هيكل البرنامج (المنهج الدراسي)

■ مكونات البرنامج

النسبة لاجمالي	عدد ساعات	77E		
البرنامج	المقررات	المقررات	نوعية المقررات	م
% ٢., ٧0	٣.	, ,	العلوم الأساسية التربوية	
<i>7.</i> (• ,	, •	1 1	(متطلب الكلية / القطاع التربوي)	1
%07,7	١٠٤	٣.	العلوم التخصصية (متطلب التخصص)	۲
%v,°	٨	٤	العلوم الثقافية (متطلب ثقافي)	٣
%0,77	17	٣	علوم التميز (من المقررات التخصصية والثقافية)	٤
%9,£	۲.	0	التدريب عملي / ميداني (تخصصي)	0
% 1	١٧٤	٥٣	الإجمالي	

العلوم الثقافية مثل: قراءات باللغة العربية في التخصص – قراءات باللغة الانجليزية في التخصص – أخلاقيات المهنة – الثقافة الاعلامية

علوم التميز مثل: (من المقررات التخصصية و الثقافية) فن الإلقاء الإذاعي، إنتاج برامج راديو، إنتاج برامج التليفزيون

التدريب عملي / ميداني (تخصصي) مثل: تدريب ميداني- مشروع التخرج

• مقررات البرنامج تبعا للخطة الدراسية المتوقع

الفرقة الأولى:-

					و ل	إسى الأ	صل الدر	الف		
نوع		ن	زيع الدرجان	تو	المادة	44.611 * 11				
المقرر	نوع التقييم	مجموع	تحريري	تطبيقي	السنة	مجموع	تطبيقي	نظري	المسادة	الرمز الكودي
أساسىي	ن + ع	١	٦,	۲.	۲.	٤	۲	۲	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	ت ك ١١١
أساسىي	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	٤	۲	۲	أساسيات الحاسب	ت ك ۱۱۲
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	٤	۲	۲	مدخل إلى علوم الصحافة	إع ١١٣
تخصص	ن + ع	1	٦,	۲.	۲.	£	۲	۲	مدخل إلى علوم الإذاعة	1 111 8
ثقاف <i>ي</i>	نظري	٥,	٤.	-	١.	۲	-	۲	قراءات باللغة العربية في مجال	إع ١١٥

									التخصص	
أساسىي	نظري	٥,	٤٠	-	١.	۲	-	۲	أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)	أصتر١١٦
		٥.,				۲.	٨	المجمــوع		
					اني	إسي الث	صل الدر	الفد		
نوع	ن ما التقرير	ن	زبع الدرجان	تو	أعمال	وعية	عات الأسب	السا	المادة	44.6th * . th
المقرر	نوع التقييم	مجموع	تحريري	تطبيقي	السنة	مجموع	تطبيقي	نظري	المسادة	الرمز الكودي
تخصص	نظري	١	٨٠	-	۲.	۲	1	۲	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	171 و إ
تخصص	نظري	١	٨٠	-	۲.	۲	1	۲	نشأة وسائل الإعلام التربوي	1377
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	ŧ	۲	۲	مدخل إلى علوم المسرح	إ ع١٢٣
تخصص	نظري	٥,	٤٠	-	١.	۲	•	۲	مدخل إلى الإتصال بالجماهير	1752
ثقاف <i>ي</i>	نظري	٥,	٤.	-	٠.	۲	1	۲	قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص	إع ١٢٥
ثقاف <i>ي</i>	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	ŧ	۲	۲	مهارات التواصل	إع ٢٢٦
		٥,,				17	٤	١٢	المجمــوع	

الفرقة الثانية:-

					الأول	لدراسي	الفصل ا	١							
نوع	نوع	ت	زيع الدرجان	تو	أعمال	وعية	عات الأسب	السا	المادة						
المقرر	التقييم	مجموع	تحريري	تطبيقي	السنة	مجموع	تطبيقي	نظري	المسادة	الرمز					
تخصص	نظري	١	٨.	•	۲.	۲	1	۲	التربية الإعلامية	إع ٢١١					
تخصص	نظري	١	٨.	-	۲.	۲	1	۲	سياسات الإعلام التربوي	إع ۲۱۲					
تخصص	ن + ع	١	÷	۲.	۲.	٤	۲	۲	الترجمة الإعلامية	إع ۲۱۳					
تخصص	نظري	١	٨٠	-	۲.	۲	1	۲	نظريات الإعلام	إع ١١٤					
أساسي	نظري	٥,	٤٠	_	١.	۲	1	۲	مناهج وطرق تدريس التخصص	مط٥١٦					
أساسي	نظري	•	٤.	ı	١.	۲	1	۲	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)	صن ۲۱٦					
		٥,,				١٤	۲	١٢	المجمــوع						
	المجموع ١٢ ٢ ١٤ المجموع الفصل الدراسي الثاني														
نوع	نوع	ت	زبع الدرجان	تو	أعمال	وعية	عات الأسب	السا	المادة	a.ett • tt					
المقرر	التقييم	مجموع	تحريري	تطبيقي	السنة	مجموع	تطبيقي	نظري	المسادة	الرمز الكودي					
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	ŧ	۲	۲	الإعلام الجديد	إع ٢٢١					
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	٤	۲	۲	الرأي العام وطرق قياسه	إع ۲۲۲					
تخصص	نظري	١	٨٠	I	۲.	۲	I	۲	الإعلام العربي والدولي	إع ۲۲۳					
تخصص	نظري	١	٨٠	=	۲.	=	۲	تخطيط الإعلام التربوي	إع ١٢٤						
أساسي	ن + ع	٥,	-	70	70	۲	۲	=	التدريس المصغر	م ط ۲۲۵					
أساسىي	ن + ع	٥,	٣.	١.	١.	٤	۲	۲	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	نفت ۲۲٦					

٥.,	١٨	٨	١.	المجمـــوع
-----	----	---	----	------------

الفرقة الثالثة:-

				J	سي الأو	ل الدراس	الفص								
نوع	نوع	ت	زيع الدرجا	تو	أعمال	وعية	عات الأسب	السا	7.4 . N	. 11					
المقرر	التقييم	مجموع	تحريري	تطبيقي	السنة	مجموع	تطبيقي	نظري	المسادة	الرمز					
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	£	۲	۲	التصوير الإعلامي	إذ ١١٦					
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	£	۲	۲	الإذاعة المدرسية	414 7					
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	٠,	ŧ	۲	۲	الكتابة للراديو والتليفزيون	414.7					
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	ŧ	۲	۲	الإذاعات المتخصصة	اِذ ١٤ ٢					
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	£	۲	۲	الإذاعات الإقليمية	إذ ١٥٥					
أساسىي	نظري	٠,	٤.	-	١.	۲	-	۲	تاريخ التربية ونظام التعليم	أصتر ٣١٦					
عملي تخصص	(عام الدراسي	تد طوال الـ	مقرر مه		£	£	_	التدريب الميداني						
	المجموع ١٢ ١٢ ٢٦														
	المجمـــوع ١٢ ١٤ ١٢ الفصل الدراسي الثاني														
نوع	2-11 - 1	ن	زبع الدرجان	تو	أعمال	وعية	عات الأسب	السا	المادة	(1) . 1)					
المقرر	نوع التقييم	مجموع	تحريري	تطبيقي	السنة	مجموع	تطبيقي	نظري	المسادة	الرمز الكودي					
تخصص	ن + ع	1	٦.	۲.	۲.	٤	۲	۲	الإخراج الإذاعي	441 71					
تخصص	ن + ع	1	٦.	۲.	۲.	£	۲	۲	فن الإلقاء والتقديم	444 7 1					
تخصص	ن + ع	٥,	٣.	١.	١.	ź	۲	۲	الإعلان الإذاعي	444 7 1					
تخصص	ن + ع	1	٦.	۲.	٠,	ŧ	۲	۲	الحوار الإذاعي	77 £ 3]					
تخصص مشترك	نظري	٥,	٤٠	•	١.	۲	1	۲	الثقافة الإذاعية	440 7					
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	ŧ	۲	۲	الدراما الإذاعية	لِدَ ٢٢٦ إِذَ ٢٢٦					
عملي تخصص	عملي	۲.,	ميداني	التدريب الـ	لائحة	£	£	_	التدريب الميداني						
		٧.,				77	١٤	١٢	المجمــوع						

الفرقة الرابعة:

			ب الأول	الفصل الدراسم		
نوع	نوع	توزيع الدرجات	أعمال	الساعات الأسبوعية	المادة	الرمز

المقرر	التقييم	مجموع	تحريري	تطبيقي	السنة	مجموع	تطبيقي	نظري		
تخصص	ن + ع	١	٦,	۲.	۲.	٤	۲	۲	الإذاعات التفاعلية	إذ ١١٤
تخصص	ن + ع	١	٦,	۲.	۲.	٤	۲	۲	إنتاج برامج الراديو	إذ ١٢٤
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	٤	۲	۲	ترجمة نصوص إذاعية	إذ ١٣٤٤
تخصص	ن + ع	١	۲.	۲.	۲.	٤	۲	۲	الإذاعة وإدارة الأزمات	11:31
تخصص	ن + ع	١	۲.	۲.	۲.	£	۲	۲	الحملات الإذاعية	1001
أساسي	نظري	٥,	٤٠	-	١.	۲	=	۲	صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي	صن ۱٦٤
تخصص		عام الدراسي	تد طوال الع	مقرر مم		£	ŧ	_	مشروع التخرج	
عملي تخصص		فام الدراسي	تد طوال الع	مقرر مم		£	ŧ	_	التدريب الميداني	
		٥٥,				٣.	۱۸	١٢	المجمــوع	
					، الثاني	الدراسي	الفصل			
نوع	7-11 - 1	ن	زيع الدرجات	تو	أعمال	وعية	عات الأسبر	السا	7 .1 Y	
المقرر	نوع التقييم	مجموع	تحريري	تطبيقي	السنة	مجموع	تطبيقي	نظري	المادة	الرمز الكودي
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	ŧ	۲	۲	إنتاج برامج التليفزيون	إذ ٢١٤
تخصص	ن + ع	١	٦.	۲.	۲.	£	۲	۲	الإذاعة والفئات الخاصة	إذ ٢٢٤
تخصص	عملي	٥,	-	40	40	ŧ	ŧ	_	حلقة بحث	أع ٢٣٤
ثقاف <i>ي</i>	نظري	٥,	٤.	_	١.	۲	-	۲	أخلاقيات المهنة	13 373
أساسىي	ن + ع	٥,	٣.	١.	١.	ŧ	۲	۲	علم نفس تربوي	نفت ۲۵ ځ
أساسىي	نظري	٥,	٤٠	_	١.	۲	_	۲	تربية مقارنة وإدارة تعليمية	ترم ۲۲؛
تخصص	عملي	١	-	٥,	٥,	ŧ	ŧ	-	مشروع التخرج	
عملی تخصص	عملی	۲.,	سدانی	التدريب الم	لائحة	٤	£	_	التدريب الميداني	
	- حي		ـ ي	•					# *	

٤. المعايير الأكاديمية المتبناة

المعايير الأكاديمية المتبناة

تم اعتماد معاییر ARSN بقرار مجلس الکلیة ۱۵۷ بتاریخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷

* (يرفق محضر المجلس الحاكم)

٥. مصفوفة المعايير الأكاديمية (مخرجات البرنامج) مع المقررات

5

مصفوفة التوافق بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم والاهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي (تخصص اذاعة)

7 £	7 7	* *	۲۱	۲.	١٩	١٨	۱۷	١٦	10	١٤	١٣	١٢	11	١.	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲	١	المقررات الدراسية	الكود	الفرقة
																								مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	ت ك ١١١	
																								أساسيات الحاسب	ت ك ١١٢	
																								مدخل إلى علوم الصحافة	اع ۱۱۳	
																								مدخل إلى علوم الإذاعة	إع ١١٤	
																								قراءات باللغة العربية	اع ۱۱۵	: G
																								أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)	أصتر١١٦	الفرقة الاولي
																								مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	إع ١٢١	نظ
																								نشأة وسائل الإعلام التربوي	اع ۱۲۲	
																								مدخل إلى علوم المسرح	إع١٢٣	
																								مدخل إلى الاتصال بالجماهير	إع:۱۲	
																								قراءات باللغة الإنجليزية	اع ۱۲۰	
																								مهارات التواصل	إع ١٢٦	
																								التربية الإعلامية	إع ٢١١	
																								سياسات الإعلام التربوي	إع ۲۱۲	
																								الترجمة الإعلامية	اع ۲۱۳	
																								نظريات الإعلام	113317	
																								مناهج وطرق تدريس التخصص	مط٥١٢	نع
																								علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)	صن ۲۱٦	الفرقة الثانية
																								الإعلام الجديد	13177	انفر
																								الرأي العام وطرق قياسه	177 2 1	
																								الإعلام العربي والدولي	إع ۲۲۳	
																								تخطيط الإعلام التربوي	1712	



7 £	7 7	**	۲۱	۲.	١٩	۱۸	۱۷	١٦	10	١٤	١٣	١٢	11	١.	٩	٨	٧	٦	٥	ŧ	٣	۲	١	المقررات الدراسية	الكود	الفرقة
																								التدريس المصغر	مط٥٢٢	
																								علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	نفت ۲۲۳	
																								التصوير الإعلامي	41171	
																								الإذاعة المدرسية	41471	
																								الكتابة للراديو والتليفزيون	41471	
																								الإذاعات المتخصصة	41571	
																								الإذاعات الإقليمية	41071	
																								تاريخ التربية ونظام التعليم	أصتر ٣١٦	יא
																								التدريب الميداني		الفرقة الثالثة
																								الإخراج الإذاعي	44171	أفرقة
																								فن الإلقاء والتقديم	444.71	
																								الإعلان الإذاعي	44471	
																								الحوار الإذاعي	44571	
																								الثقافة الإعلامية	44071	
																								الدراما الإذاعية	444 71	
																								التدريب الميداني		
																								الإذاعات التفاعلية	إذاا٤	
																								إنتاج برامج الراديو	17.71	
																								ترجمة نصوص إذاعية	15 213	\$:
																								الإذاعة وإدارة الأزمات	1531	الفرقة الرابعة
																								الحملات الإذاعية	11071	الفرقة
																								صحة نفسية و علم نفس اجتماعي	صن ۱۹٤	
																								مشروع التخرج		

Y £	7 7	**	۲۱	۲.	19	۱۸	۱۷	١٦	10	١٤	١٣	١٢	11	١.	٩	٨	٧	٦	٥	ź	٣	۲	١	المقررات الدراسية	الكود	الفرقة
																								التدريب الميداني		
																								إنتاج برامج التليفزيون	15173	
																								الإذاعة والفنات الخاصة	15 773	
																								حلقة بحث	أع ٢٣٤	
																								أخلاقيات المهنة	إع ١٤٤	
																								علم نفس تربوي	نفت ۲۵ ٤	
																								تربية مقارنة وإدارة تعليمية	ترم ۲۲3	
																								مشروع التخرج		
																								التدريب الميداني		

مصفوفة التوافق بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم والمعرفة والفهم لبرنامج الإعلام التربوي (تخصص اذاعة)

					<u> </u>			_				, ,	, •					2		_		• •		_	_		_						_		•		•				_	_			_ , ,	_	_	_			<u> </u>	
١	i	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	i	Í	i	i	Í		İ	Í	١	Í	i	أأ	1	1	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	١	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í		
0 0	0	٤ ٩	٤ ٨	٤ ٧	٤	٤ ٥	£	٤ ٣	٤ ٢	٤	٤.	4	٣	۲	, 7	۲	4	٣	۲	۲	۳	4	۲	۲	۲	۲	4	۲	7	7		١	1	1	١	10	1 1	٢	1	1	١.	٩	٨	٧	٦	٠ :	٤	۳	1	١	المقررات الدراسية مدخل إلى تكنولوجيا التعليم اساسيات	الكود
																			T					T																											مدخّل إلّى	ت ك
																																																			تكنولوجيا	111
																																																			التعليم	
																																																			أساسيات	ت ك
																																																			الحاسب مدخل إلى علوم الصحافة	117
																																																			مدخل إلى	اع ۱۱۳
																																																			, علوم	117
		-									-	_		-		_			_	-	_	_		4	_			_	_			-	-	-		_		-								_			_	_	الصحافة	- 1
																																																			مدخل إلى علوم الإذاعة	اع ۱۱۶
																																																			الاذاعة	114
	-	-									-	+	-	-	-	-			+	-	-	-	-	+	-			+	-			+	-			+		+	-							-		-	_		آمِدرط	6 1
																																																			عرام! <u>ت</u> باللغة	اع ١١٥
																																																			قراءات باللغة العربية	
												T				+																																			<u>اصول</u>	أصتر
																																																			التربية	اصتر ۱۱٦
																																																			(الاجتماعية	
																																																			والفلسفية)	
																																																			أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية) مدخل إلى العلاقات	اع ۱۲۱
																																																			العلاقات	171
																																																			العامه	
		-		-							-	-		-		_	-		_	-	_			4	_	-	_	_	_					-		_		-								_			_	_	والإعلان نشأة وسائل	- 1
																																																			ساه وساس	اع ۱۲۲
																																																			الإعلام التروم	111
\vdash													+		_		-		+	-	-			+	_	+	+	_	+							-		-										_			مدخل الم	ا ع۱۲۳
																																																			عله م عله م	۽ ج ۲۰۰۰
																																																			المسيرح	
H		1	T	1	T					Г	1	\dagger	\dagger	\dagger	1	+	\top		T	\top	t	\dagger		\dagger	†	T	T	$^{-}$	T		1	ď	\vdash	1		T		T	T	1				1			7	1	7		مدخل إلى	إع؛١٢
																																																			الاتصال	•
																																																			بالجماهير	
																Ī																																			الإعلام التربوي التربوي علوم علوم علوم المسرح المسرح الاتصال الاتصال بالجماهير الالغة باللغة الإنجليزية	اع ١٢٥
				1																																															باللغة	170
				1																																															الإنجليزيه	
																												ı																							مهارات التواصل	اع ۱۲۹
																																						1													التواصل	177

الإعلامي الإداعة									Ţ			_	Ţ		_	Ţ	_				_		T			Ţ	Ţ	_																								_	_			ı	
الدرسية الرئيبية الإعلامية الإعلامية الإعلامية المسلمات الم	ii	Í	Í	١	Í	١	١	Í	i	Í	Í	Í	Í	Í	Í	İ	Í	Í	Í	Í	١	Í	Í	Í	١		١	Í	Í	Í	Í	Í	Í	١	Í	١	Í	١	Í	Í	Í	Í	١	Í	Í	Í	١	Í	Í	١	١	Í	Í	١	Í		
التربية الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام المناف الإعلام المناف ال	0 0	0	٤	٤	٤	٤	٤ ٥	£	4		٤ ٢	٤		٤.	4	٨			٣	٥		٣	۲	۲	۳			,	۲				۲	7		۲	١	۱ ۸	١	1	10	1 £	٢	1	1	1	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲	١	الدراسية	الكود
الإعلام التروي الإعلام التروي الإعلام التروي الإعلام التروي الإعلام التروي الإعلام التروي الإعلام التروي الإعلام وطفر في مناهج التخصص التخصص التخصص التخصص التخصص التلام ومر المفقى الرعلام والمؤلف الراء العام التروي الراء العام الإعلام والدولي العربي الإعلام الإعلام التروي العربي التروي ا																																																								التربية الإعلام له	اع ۲۱۱
الإعلام الترجه الترجه الترجه الترجه الترجه الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام المراب الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الأعلام الأعلام التربيا				-					+							+												-																									H	┢		سياسات	117
الترجية الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام التخصص التخصص التخصص التخصص الإعلام الماه الإعلام الراء العام الراء العام الراء العام الراء العام الراء العام الإعلام الإعلام الإعلام التربوي الإعلام التربوي الإعلام التربوي																																																								الإعلام	777
نظريات ماهج ماهج وطرق ماهج وطرق التخصص التخصص التخصص (طفوله السو ومراهة) الإعادم الإعادم الراي العلم وطرقة الراي العلم وطرق الراي العلم وطرق الراي العلم وطرق الراي العلم وطرق الراي العلم الإعادم الإعادم التروس التروس التروس التروس التروس التموير		-	-	+		-			-							-						-						-															-		1								₩	┢		الترجوي الترحمة	۱ع
الإعلام التفصيص التنويس وطرق طدنفس (طفونة النمو طدنفس (طفونة الإعلام الإعلام الراي العام الراي العام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام التوبي الإعلام التوبي الإعلام التوبي التربيس التربيس التربيس طدنفس طدنفس التسوير																																																								الإعلامية	اع ۲۱۳
مناهج تدريس وطرق التخصص التخصص التخصص التخصص التخصص التخصص التخصص التعام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام التريون التريون التريون التريون التريون التريون التريون التريون التريون التريون التريون عليا																																																								نظریات الاعلام	اع ۲۱۶
وطرق التخصص التخصص عد نفس (طفولة التمو (طفولة الإعلام الجديد الإعلام الإعلام الإعلام التريس الإعلام التريس الإعلام التريس الإعلام التريس				+		+			+							+						-					+	-													-	-	-										┢			رم طرم مناهج	م ط
التخصص المنافق النبو علم نفس النبو النبو ومراهقة) (طفو له النبو ومراهقة) (طفو له الإعلام الجيد الإعلام البوالي العلم الواي العلم الإعلام الإعلام النبوي الإعلام التربوي الإعلام التربوي الإعلام التربوي علم التربوي علم نفس التمسير التربوي علم نفس التصغر التطريات تعليم التصوير التعالم التصوير التعالم التصوير التعالم الاناعة الإعلام التصوير الإعلام التصوير الإعلام التصوير الإعلام التحاري الت																																																					•			وطرق	۲۱٬۵
علم نفس (طفولة النحو ومراهقة) (طفولة ومراهقة) (طفولة التجديد الإعلام ومراهقة) التجديد التجديد التجديد وطرق الراي العام وطرق الراي العام العربي الإعلام العربي الإعلام التحريبي الإعلام التحريب التربوي التربوي التربوي التربوي التربوي التربوي التربوي التربوي التربوي التربوي التربوي التربوي التصوير التربوي التصوير التصوير التحامي التصوير الإعلامي التصوير الإعلامي التصوير الإعلامي التحامي الإعلامي التحامي الإعلامي التحامي الإعلامي التحامي																																																								التخصص	
الإعلام الجديد الإعلام وطرق الراي العام وطرق الإعلام العربي العربي العربي العرابي العرابي العربي الإعلام التربوي التدريس التدريس علم نفس التصوير التصوير الإعلامي																																																								علم نفس	صن
الإعلام الجديد الإعلام وطرق الراي العام وطرق الإعلام العربي العربي العربي العرابي العرابي العربي الإعلام التربوي التدريس التدريس علم نفس التصوير التصوير الإعلامي																																																								النمو (طفوراة	717
الإعلام الجديد الإعلام وطرق الراي العام وطرق الإعلام العربي العربي العربي العرابي العرابي العربي الإعلام التربوي التدريس التدريس علم نفس التصوير التصوير الإعلامي																																																								رطوعه ومراهقة)	
الراي العام وطرق قياسه وطرق الإعلام الإعلام العربي الإعلام الدوني الإعلام التروس التدريس المصغر التدريس علم نفس المصغر انظريات تعليمي التموير الإعلامي																																																								الإعلام	اع ۲۲۱
عياسه الإعلام الإعلام الإعلام التربوي الإعلام التربوي التربيس التربيس التربيس التربيس التربيس التربيس التعليم علم نفس المصغر انظريات التعليم التصوير التعليم التصوير الإعلام									-							+																																					\vdash	\vdash		الرأى العام	117
العربي الإعلام والدولي والدولي تخطيط والدولي العربي الإعلام التمريس التربيوي التعرب التعرب التعرب التعرب علم نفس المصغر التعليمي علم نفس ونظريات تعليمي التصوير تعليم التصوير التصوير التصوير الإعلامي الإعلام الإ																																																								ُوطِّرق ' قىاسىە	777
التربوي التدريس التدريس المصغر المصغر المصغر علم نفس علم نفس المصغر التعليمي علم نفس المصغر التعليمي (نظريات تعلم) (نظريات التصوير التصوير الاعلامي المعلام																																																				— I	m			الاعلام	اع ۲۲۳
التربوي التدريس التدريس المصغر المصغر المصغر علم نفس علم نفس المصغر التعليمي علم نفس المصغر التعليمي (نظريات تعلم) (نظريات التصوير التصوير الاعلامي المعلام																																																								العربي و الدو لي	777
التربيوي التدريس المصغر المصغر المصغر علم نفس علم نفس تعليمي (نظريات تعليمي التصوير التصوير الإعلامي الاناعة الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلام الإعل																																																				_				تخطيط	اع ۲۲۶
المصغر المصغر المصغر علم نفس علم نفس تعليمي علم نفس (نظريات تعليمي التصوير التصوير الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلامي الإعلام																																																								الإعلام التي روم	775
المصغر علم نفس علم نفس العليمي تعليمي (نظريات تعليم) (نظريات التصوير التصوير الاعلام) الاعلام العلام العل									-							+																																					┢	\vdash		التدريس	م ط
التصوير الإعلامي الإداعة																																																					L			المصغ	770
التصوير الإعلامي الإداعة																																																								علم نفس تعلیم	نفت ۲۲٦
التصوير الإعلامي الإداعة																																																								تعليم <i>ي</i> (نظريات	111
التصوير الإعلامي الإداعة																																																								رُ تعلُّمُ)	
الإذاعة الإداعة المناطقة المنا																																																								التصه بر	21171
																Ì										Ī																														ألإذاعة المدرسية	21171
		-	-			+			+	1					1	+					Ī		-	+	-	-	\dashv	-	-												-	-	-	-	+								H	\vdash		الكتابة	W1W 31
المدرسية الكتابة للراديو والتليفزيون																																																								للراديو والتليفزيون	,

j	Í	Í	i i	j	Í	Í	Í	j	Í	Í	j	Í	j	Í	j	j	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	j	Í	j	j	j	j	Í	Í	j	j	Í	Í	j	i	Í	Í	Í	i i	Í	Í	Í	Í	j	Í			
٥	0 6	٤ د	. £	٤	٤	ź o	٤	٤	٤	٤	ź.	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲.	١	١ .	١	١	١	١	١,	, ,	١ ,	١٩		, _Y	٦	٥	ź	٣	۲	,	(المقررات	الكود
۲	١.	٠ ٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲	١	٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲	١	•	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲	1	•	۹ .	۷ ,	٧	٦	٥	٤	۳ ۱	'	١ .	. [<u>'</u>			-		Ψ'	<u> </u>		الدر آسية الإداعات	71:31
																																																		ة ا	المتخصص	•
																																																			الإذاعات الإقليمية	41071
																																																			تاريخ التربية ونظام	أصتر
																																																			التربيه و نظام	717
																																																			التعليم	
																																																			التدريب الميداني	
																																																			<u>الإخراج</u>	44171
		+	+												-						-																		+	-		+	+	-		+	-	+	-	-	الميداني الإخراج الإذاعي فن الإلقاء	777 31
																																																			والتقديم الإعلان	
																																																			الإعلان الإذاعي	444.21
																																							1			1					T	\dagger			الجوار	44571
	+	+	+												-	-					-																		+	-		+	+	-		+	-	+	-		الُحوار الإذاعي الثقافة	77031
																																																		2	الإعلاميا	1
																																																			ألدر اماً الإذاعية	444.21
																																							1												التدر بب	
	+																																										+								الميداني الإذاعات	£1131
																																																			التفاعلية	
																																																		3	انتاج برام الراديو	11471
																																										T					T				ترحمه	17.21
																																																			نصوص إذاعية الإذاعة	
																																										T					T				الإذاعة	17 3 1 3
																																																			وًإدارة الأزمات	
																				I																											T				الحملات	11071
	-	-																																		-		+			+	-	+			-	-	+		ية	الإذاعية صحة نفس	صن
																																																		ت ا	وعلم نفسر اجتماعي	٤١٦
H	+	+	+	+		1							-		-	-																	-			\dashv		+	┩		+			-	-	-	+	+	-	+ '	اجتماعي مشروع	
																																																			<u>.</u> مشروع التخرج	

												_					_									_																														
Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	١	Í	Í	Í	j	Í	Í	Í	Í	Í		١	Í	Í	j	١	١	Í	Í	1	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	j	Í	Í	j	Í	Í	Í	Í	١	1	5	Í	Í	Í		
			<u> </u>		٤ :			ŧ ŧ			٤		,		۲>	77	٥	٣		۲		,	•	4	۲ <	۲ ٧	2 7	٥	4		1	11		۲ ،	١	١ ٨	۱ ٧	- 5	10	1 1	٢	1	1	1.	٣	٨	٧	٦	0	٤	۲	, ,	,	١	المقررات الدراسية	الكود
																																																							التدريب الميداني	
																																																							إنتاج برامج التليفزيون	1717
																																																							الإذاعة والفنات الخاصة	£ 4 4 7 j
																																																							حلقة بحث	ا ع ۲۳
																																																							أخلاقيات المهنة	اع ٤٢٤
																																																							علم نفس تربوي	نفت ۲۵ ع
																																																							تربية مقارنة وإدارة تعليمية	ترم ۲۲ ؛
																																																							مشروع التخرج	
														•																																									التدريب الميداني	

مصفوفة التوافق بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم والمهارات المهنية لبرنامج الإعلام التربوي (تخصص اذاعة)

Ļ	Ļ	ŗ	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	Ļ	Ļ	ب	ب	ŗ	Ļ	ب	Ļ	ب	ب	ب	ب	Ļ	ب	ب	ŀ	Ļ	ب	ب	Ļ	ب	ب	ŗ	ب	ب	ب	المنت الصالحات	الكود	الفرقة
۳	۴	۳ ٤	۲	۲	۳	۲.	4	٨	۲ ۷	7	۲	ť	7	7	7	٠.	١٩	١ ٨	\ Y	1	١) £	٢	1	1		٩	٨	٧	٦	٥	í	٣	۲	١	المقررات الدراسية	انحود	'a)′
																																				مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	ت ك ١١١	
																																				أساسيات الحاسب	ت ك ١١٢	
																																				مدخل إلى علوم الصحافة	اع ۱۱۳	
																																				مدخل إلى علوم الإذاعة	اع ۱۱٤	
																																				قراءات باللغة العربية	11001	
																																				أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)	أصتر ۱۱٦	الفرقة الاولي
																																				مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	171 21	لاولي
																																				نشأة وسائل الإعلام التربوي	13771	
																																				مدخل إلى علوم المسرح	ا ع۲۲	
																																				مدخل إلى الاتصال بالجماهير	إعء١٢	
																																				قراءات باللغة الإنجليزية	13011	
																																				مهارات التواصل	اع ۱۲۳	
																																				التربية الإعلامية	إع ٢١١	
																																				سياسات الإعلام التربوي	117 6 1	
																																				الترجمة الإعلامية	اع ۲۱۳	
																																				نظريات الإعلام	إع ٢١٤	_
																																				مناهج وطرق تدريس التخصص	مطوره	الثانية
																																				علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)	صن ۲۱۶	
																																				الإعلام الجديد	اع ۲۲۱	
																																				الرأي العام وطرق قياسه	اع ۲۲۲	

پ ب				ŗ.	ب	ب	4—								ب	ŗ	Ļ	J.	ب	,		ب	_	ب	4		٠	ب د	+	-	-		ب			ب	ŗ	المقررات الدراسية	الكود	الفرقة
	٤		۳	۲	۲	٠.	9	٨	٧	7	٥	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		۲	7	1	٠.	٩	٨	Ý	1	٥	1	۲	1	1		٩		٨	٧	٦	٥	ŧ	٣	۲	١			
																																						الإعلام العربي والدولي	1377	
																																						تخطيط الإعلام التربوي	13377	
																																						التدريس المصغر	مط٥٢٢	
																																						علم نفس تعليمي	نفت	
	+		\dashv																																			(نظريات تعلم) التصوير الإعلامي	777	
	+	+	+											+											+													الإذاعة المدرسية	71731	
														4														-										الكتابة للراديو	71731	
																																						الكتابة للراديو والتليفزيون	11.7	
																																						الإذاعات المتخصصة	41871	
																																						الإذاعات الإقليمية	41071	
			Î																																			تاريخ التربية ونظام التعليم	أصتر ٣١٦	الفرقة الثالثة
																																						التدريب الميداني		الثاث
																																						الإخراج الإذاعي	44171	ş
																																						فن الإلقاء والتقديم	444.71	حافة
																																						الإعلان الإذاعي	44471	
																																						الحوار الإذاعي	44571	
			T									1																										الثقافة الإعلامية	44071	
			T									1																										الدراما الإذاعية	44.7.7	
																																						التدريب الميداني		
			T									1																										الإذاعات التفاعلية	11131	
																											T											إنتاج برامج الراديو	17.71	
		T	7							t			þ												f		T	T	T	1								ترجمة نصوص إذاعية	15 713	الفرقة
			1									ı	ſ													T	T	T	T									الإذاعة وإدارة الأزمات	11131	: الرابعة
	t	\dagger	f																							t	t	\dagger	\dagger	1								الحملات الإذاعية	15013	ة '\$
																														1								صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي	ص <i>ن</i> ٤١٦	حافة
																																						مشروع التخرج		

ب	Ļ	ب	ب	ب	ب	Ļ	ب	ب	ب	ب	ب	Ļ	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	Ļ	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	Ļ	ب	ب ب	ب ب	ب ب	، ب	ب ر	ب	٠,	7		الفرقة
٣	۳	۳ ٤	٣	٣	٣	۲ .	۲	٨	٧	7	۲	ť	۲ ۳	*	۲ ۱	۲ .	1	٨	۱ ۷	1	١) ź	۲	,	1	:	٩	٨	,	٧ .	١.	٠	í	۳ ,		١	المقررات الدراسية	الكود	:গ্রু
																																					التدريب الميداني		
																																					إنتاج برامج التليفزيون	15113	
																																					الإذاعة والفئات الخاصة	15 773	
																																					حلقة بحث	ا ع ۲۳	
																																					أخلاقيات المهنة	إع ١٢٤	
																																					علم نفس تربوي	نفت ۲۵	
																																					تربية مقارنة وإدارة تعليمية	ترم ۲۲۶	
																																					مشروع التخرج		

مصفوفة التوافق بين المقررات الدراسية والمهارات الذهنية لبرنامج الاعلام التربوي (تخصص اذاعة)

ج	ح	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ح	ح	ح	5			
۲ ٤	1 1	7	7	۲ .	٩	1	1	7 7	٥	1	٢	1	1	•	٩	٨	٧	,t	0	٤	٣	۲	•	المقررات	الكود	الفرقة
																								مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	ت ك ۱۱۱	
																								أساسيات الحاسب	ت ك ۱۱۲	
																								مدخل إلى علوم الصحافة	إع ١١٣	
																								مدخل إلى علوم الإذاعة	إع ١١٤	
																								قراءات باللغة العربية	إع ١١٥	
																								أصول التربية (الاجتماعية والفلسفية)	أصتر١١٦	
																								مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	171 [
																								نشأة وسائل الإعلام التربوي	إع ۲۲۲	
																								مدخل إلى علوم المسرح	إع١٢٣	الفرقة الاولي
																								مدخل إلى الاتصال بالجماهير	إعناا	186
																								قراءات باللغة الإنجليزية	إع ١٢٥	وي.
																								مهارات التواصل	إع ١٢٦	발
																								التربية الإعلامية	111	
																								سياسات الإعلام التربوي	117 [
																								الترجمة الإعلامية	13717	
																								نظريات الإعلام	113317	
																								مناهج وطرق تدريس التخصص	مظ٥١٦	
																								علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)	صن ۲۱٦	افرقة الثانية
																								الإعلام الجديد	إع ٢٢١	ره:
																								الرأي العام وطرق قياسه	1377	نفر
																								الإعلام العربي والدولي	إع ۲۲۳	
																								تخطيط الإعلام التربوي	إع ١٢٤	
																								التدريس المصغر	م ط ۲۲۵	
																								علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	نفت ۲۲٦	
																								التصوير الإعلامي	41171	01 L

٦	ج	ج	ج	3	ج	3	3	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	٦	ج	ج	ج	ج	٦	٦			
۲ ٤	7 7	7	7	۲ .	1	١	1	٦	1	1	٣	1	1	1	٩	٨		٦				۲		المقررات	الكود	الفرقة
																								الإذاعة المدرسية	71731	
																								الكتابة للراديو والتليفزيون	از ۱۳۰۳	
																								الإذاعات المتخصصة	اِذ ١٤٤٤	
																								الإذاعات الإقليمية	71031	
																								تاريخ التربية ونظام التعليم	اَصتر ۳۱٦	
																								التدريب الميداني		
																								الإخراج الإذاعي	44171	
																								فن الإلقاء والتقديم	444.71	
																								الإعلان الإذاعي	44471	
																								الحوار الإذاعي	44571	
																								الثقافة الإعلامية	15024	
																								الدراما الإذاعية	از ۲۲۵	
																								التدريب الميداني		
																								الإذاعات التفاعلية	إذااع	
																								إنتاج برامج الراديو	إذ١٢٤	
																								ترجمة نصوص إذاعية	إذ١٣٤	
																								الإذاعة وإدارة الأزمات	11:31	
																								الحملات الإذاعية	11013	
																								صحة نفسية وعلم نفس اجتماعي	صن ۱۹۶	نم
																								مشروع التخرج		ع.
																								التدريب الميداني		قة الرابعة
																								إنتاج برامج التليفزيون	15173	ينقر
																								الإذاعة والفئات الخاصة	15 773	
																								حلقة بحث	أع ٢٣٤	
																								أخلاقيات المهنة	إع ١٢٤	
																								علم نفس تربوي	نفت ۲۵ ٤	
																								تربية مقارنة وإدارة تعليمية	ترم ۲۲۶	
																								مشروع التخرج		

ج	ج	ح	ج	ج	ج	ج	ج	ح	٥	3	ح	ح	ح	ح	ح	ن	<u>ح</u>	<u>ح</u>	3	٦	3	٦	٦			
۲ ٤	۲	7	1	٠,	1	١ ٨	٧	٦ -	٥	1	٢	1	1	•	٩	٨	٧	4	٥	ź	٣	۲	1	المقررات	الكود	الفرقة
																								التدريب الميداني		

مصفوفة التوافق بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المهارات العامة والمنقولة لبرنامج الإعلام التربوي تخصص اذاعة)

						ے ادا	_ \							
			نو	اتج	نعلم اأ	لمهار	ات ال	ىامة و	الانتق	الية لر	برنامج	ج الاعلا	دم التر	بوي
الفر	كود	المقرر						"شع	بة اذا	عة"	-			
äق	المقرر	الدراسي	د	د	7	٦	د	٦	۷	۷	۷	7	۲	د
		•	١	۲	٣	£	0	7	٧	٨	٩	١.	11	۱۲
	ت ك ١١١	مدخل إلى												
-		تكنولوجيا التعليم												
_	ت ك ۱۱۲	أساسيات الحاسب												
	اع ۱۱۳	مدخل إلى علوم الصحافة												
	اع ۱۱۶	مدخل إلى علوم الإذاعة												
	اع ۱۱۰	قراءات باللغة العربية												
=		أصول التربية												
نفر	أصتر١١٦	(الاجتماعية والفلسفية)												
الفرقة الاولي	اع ۱۲۱	مدخل إلى العلاقات												
1	اع ۱۲۲	العامة والإعلان نشأة وسائل الإعلام												
_	1778]	التربوي مدخل إلى علوم												
_	٠٠٠٠ ٢٠	المسرح مدخل إلى الإتصال												
	إع؛١٢	بالجماهير												
	اع ۱۲۰	قراءات باللغة الإنجليزية												
	إع ١٢٦													
	إع ٢١١	التربية الإعلامية												
	117 6]	سياسات الإعلام التربوي												
	إع ۲۱۳	الترجمة الإعلامية												
	113 217	نظريات الإعلام												
	مط٥٢١	مناهج وطرق تدريس التخصص												
بقر	صن ۲۱۳	علم نفس النمو (طفولة ومراهقة)												
= 4.5 5.5	إع ۲۲۱	الإعلام الجديد												
ا افار الثانية المارية	إع ۲۲۲	الرأى العام وطرق												
-	444 6 1	قياسة العربي العربي												
_	اع ۲۲۳	والدولي تخطيط الإعلام												
	175	التربوي												
_	مط٥٢٢	التدريس المصغر	1											
	نفت ۲۲۳	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)												
	إذ ١١٦	التصوير الإعلامي												
الفر قة الثالثة	71731	الإذاعة المدرسية												
13 3	از ۱۳۰۳	الكتابة للراديو والتليفزيون												



بوي	دم التر	ج الاعا	برنامع		الانتق بة اذا		ات الع	مهارا	نعلم ال	اتج ت	نو	المقرر	کود	القر
			1	1		, I	1 .	1		T .		, ,,	حوـ المقرر	قة
7 7	7.1	1.	٥	7	7	٦	7	٤	7	7	١	الدراسي	المعرر	
11	11	1 •	•	^	٧	•		Z.	,	'	١	الإذاعات	اِذ ١٤٤	
												ربية (20) المتخصصة	, , , • • ;	
												الإذاعات الإقليمية	71011	
												تاريخ التربية	أصتر ٣١٦	
												ونظام التعليم التدريب الميداني		
												الإخراج الإذاعي	44171	
												فن الإلقاء والتقديم	444.71	
												الإعلان الإذاعي	444.71	
												الُحوار الإُذاعي َ		
												الثقافة الإعلامية	-	
												الدراما الإذاعية		
												التدريب الميداني الإذاعات التفاعلية		
												إنتاج برامج الراديو ترجمة نصوص	2112]	
												الرجمة لصوص إذاعية	211 1	
												الإذاعة وإدارة	11 3 1 3	
												الأز مات		
												الحملات الإذاعية	11013	
												صحة نفسية وعلم		
												نفس اجتماعي	f	
												مشروع التخرج	اع ۱۷ ؛	نقر
												التدريب الميداني	. N. * 1	ا اقاء
												إنتاج برامج التليفزيون	15 173	الفرقة الرابعة
												الإذاعة والفنات	15 773	٠٩,
												الخاصة		
												حلقة بحث	أع ٢٣٤	
												أخلاقيات المهنة		
												علم نفس تربوي		
												تربية مقارنة	ترم ۲۲۶	
												وإدارة تعليمية		
												مشروع التخرج		
												التدريب الميداني		

١ – الأهداف العامة للبرنامج

•

١/١ يصمم خطط التدريس متنوعة تناسب المتعلمين في مجالات الفنون الإذاعة المدرسية
 ٢/١ يطبق طرق التدريس المختلفة مراعياً خصائص وأنماط المتعلمين النفسية والمهنية

والعلمية بالمؤسسات التعليمية والمجتمعية

- ٣/١ يستخدم أساليب وأدوات التقويم المناسبة للجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم في مجالات الإذاعة.
 - ٤/١ يتعامل بشكل مني مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي
 - ١/٥ يبني ذاته مهنيا ويبني علاقات مهنية متنوعة مع التخصصات المشاهة
 - ٦/١ يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة
 - ٧/١ يوظف معارفه بنظريات علم النفس التربوي في عمليتي التعليم والتعلم
 - ٨/١ يتواصل بشكل فعال مع المجتمع من خلال توظيف مهارات الاتصال
 - ٩/١ يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه
 - ١٠/١ يتواصل بلغة عربية وأجنبية سليمة في مجال التخصص
 - ١١/١ يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم بما يتوافق مع نظام التعليم
- ١٢/١ يوظف الإذاعة بما تدعم مقومات الهوبة الثقافية وتنعكس على اداء المجتمع المصري.
 - ١٣/١ يشارك في تنمية قيم الانتماء الوطني والديمقراطية والتسامح وقبول الآخر
- ١٤/١ يساهم في تطوير العملية التعليمية بكافة مراحلها وعلى أسس علمية بما ينعكس على تنمية المجتمع وأهمية التعليم ودوره في استدامة التنمية
- ١٥/١ يكتسب القدرة على حل المشكلات المهنية والازمات المجتمعية التي تواجهه في الحياة العملية
 - ١٦/١ يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز
- ١٧/١ يوظف معارفه ومهاراته بفروع الفنون الإذاعية المتخصصة في خدمة العملية التعليمية وحياته المهنية
 - ١٨/١ يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الاعمال الإذاعية التربوبة المختلفة
- ١٩/١ يوظف معارفه ومهاراته بالوسائل الإذاعية الحديثة في خدمة مجالات وانشطة الأعلام

التربوي والترويج لها

- ٢٠/١ يعى المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والاقليمية والدولية
- ٢١/١ يمتلك القدرة على حمل لواء الاشراف على الانشطة الإذاعية التربوية في المراحل التعليمية
 - ٢٢/١ يلم بالفنون الإذاعية المختلفة وطرق كتابتها وتوثيقها
- ٢٣/١ القدرة على تطوير وتحسين واقع الإذاعة بما يتوافق مع التطوير المستمر في مجال التعليم العام
 - ٢٤/١ توظيف الإذاعة ونظرياتها لمواكبة المتغيرات المجتمعية.
 - ٢ المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج
 - أ المعارف والمفاهيم:
 - 11 يشرح أسس الإدارة التربوية والتخطيط الاستراتيجي في مجالات الإذاعة المدرسية
 - أ٢ يحدد مكونات المنهج الدراسي وكيفية بنائه وتقويمه وتطويره
 - ٣١ يوضح نظريات التعلم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين
 - أ٤ يعدد استراتيجيات التدريس والتعلم في مجال الإذاعة .
 - أه يشرح أسس تكنولوجيا التعليم والحاسب الالي والتطبيقات ذات الصلة
 - أ٦ يبين أساليب التقويم التربوي ونظرباته في في مجال التخصص
 - ٧١ يوضح مجالات استخدام الإذاعة في معالجة قضايا الفئات الخاصة
 - أ ٨ يحدد العلاقة بين أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي وبين مجالات الإذاعة .
 - أ٩ يعدد مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجالات الإذاعة.
 - أ١٠ يوضح اخلاقيات مهنة التعليم والتشريعات المنظمة لها وحقوق المعلم وواجباته
- 111 يشرح متطلبات النمو في مراحل الطفولة والمراهقة وفقاً لأسس ونظريات الارشاد التربوي والنفسي وتطبيقاتها في مجال الإذاعة

- يلخص الابعاد المجتمعية السياسية والثقافية والتارىخية والفلسفية المرتبطة بالمجتمع أ٢٢ والتعليم يعين مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوبة الثقافية اً ۱۳ يعرف استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء أع١ يشرح استراتيجيات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية. 101 يفسر مداخل ونظم الجودة والإعتماد في المؤسسات التعليمية. أ٦٦ يصف مجالات التخصص من خلال قراءاته المتنوعة باللغة العربية والأجنبية ۱۷۱ وباستخدام عمليات البحث للوصول للمعلومات المختلفة. يواكب التطورات التكنولوجية والمجتمعية والعلمية المرتبطة بتخصص الإذاعة أ۸۱ يوضح مجالات التكامل بين فروع العلوم ذات الصلة الإذاعية 191 1.7 يوضح تاربخ علوم الإذاعة والاتصال. 711 يشرح بنية علوم الإذاعة والاتصال. يحدد طبيعة العلوم الإذاعية ومصطلحاتها وتشريعاتها واخلاقياتها وتكامل فروعها. 771 يوضح تطبيقات العلوم الإذاعية ونظرباتها وقواعدها. 771 يشرح أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإذاعية وتمويلها. 721 701 يعدد وسائل الإذاعية المدرسية وبيئتها المختلفة محليا واقليميا ودولياً. يشرح أسس العلوم ذات العلاقة بمجال الإذاعة المدرسية. أ٢٦ يحدد المستحدثات التكنولوجية في الإذاعة وتطبيقاتها. أ٢٧ يوضح مكونات نظام الكمبيوتر وتطبيقاته في مجال التعليم. أ٨٢ 791 يبين الأسس القانونية المتعلقة بملكية وانشاء المؤسسات الإذاعية في مصر وحقوق
 - أ.٣ يعدد نظريات وقواعد الإذاعة المختلفة.

وواجبات الإذاعي.

```
يحدد العوامل المؤثرة في الرأي العام وطرق قياسه.
                                                                                   أ١٦
                                                                                   471
                      يذكر الفنيات والخطوات المتبعة في التصوير والإخراج الإذاعي.
                                                                                   441
                                            يشرح أسس الكتابة الإذاعية السليمة.
                                     يعرف الفنون الإذاعية المختلفة وطرق إجرائها.
                                                                                   أع٣
                                  يحدد دور الإذاعة في العملية التعليمية والمجتمع.
                                                                                   701
                                                                                   771
                                  يوضح أسس الكتابة الإذاعية السليم وتطبيقاتها.
                                        يقارن بين مراحل تخطيط فنون الإذاعية .
                                                                                   أ٢٧أ
                                          يشرح أصول ترجمة النصوص الإذاعية.
                                                                                   أ۸٣
                                            يحدد دور الإذاعة في مجلات التنمية .
                                                                                   391
يوضح قواعد البحث العلمي واجراءاته المنهجية وطرق تنظيم البيانات ومعالجها
                                                                                   أ. ٤
                                                                       احصائبا
                                                                                   أاع
                        يعرف الفنون الإذاعية وأنواعها في تبسيط المناهج الدراسية
                     يحدد معايير التربية الإذاعية وتطبيقها في حياته المهنية والعملية
                                                                                   أ٢٤
                                                                                   أ٣٤
يقارن بين الإذاعة التقليدي والإذاعة الجديد واستخدام كل منهما في العملية التعليمية
                                  يعدد طرق ونظم نشر وتوثيق المعلومات الإذاعية
                                                                                   أعع
                         يشرح مفاهيم العلاقات العامة والاعلان والحملات الإذاعية
                                                                                   201
                                         يوضح ماهية الإذاعة المتخصص وأنواعها
                                                                                   أ٦٤
                     يشرح دور الإذاعة المحلية والإقليمية والدولية في خدمة المجتمع
                                                                                   271
         يذكر مفهوم الإذاعة الالكترونية وأنواعها ودورها في خدمة العملية التعليمية
                                                                                   ٤٨١
                              يوضح قواعد واسس الترجمة والمصطلحات الإعلامية.
                                                                                   291
         يحدد دور وسائل الإعلام الإذاعية في التعامل مع الازمات التي يمر بها المجتمع
                                                                                   0.1
                                       يبين الفرق بين المذيع المني و المذيع الممارس.
                                                                                   011
```

- أ٥٢ يوضح أسس وطرق إنتاج واخراج الفنون الإذاعية لخدمة العملية التعليمية والمجتمع.
 - ب المهارات المهنية والعملية:
 - ب١ يخطط لخطوات سير الدرس في ضوء نواتج التعلم المختلفة
 - ب٢ يصمم ويدير الأنشطة الإذاعية المدرسية.
- ب ٣ يدير الصف الدراسي بصورة شاملة تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتحقق نواتج التعلم
 - ب ٤ يوظف تكنولوجيا التعليم والحاسب الالي في عمليتي التعليم والتعلم والإذاعة التربوية.
 - ب ٥ يطبق استراتيجيات التعلم الحديثة والأنشطة الصفية واللاصفية في مجال الإذاعة.
 - ب٦ يستخدم أساليب وأدوات التقويم التربوي التي تتناسب مع تخصيص الإذاعة.
 - ب٧ يستخدم أنشطة إذاعية مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة
- ب ٨ يطبق ويستخدم مهارات التعلم الذاتي للوقوف على كل ما هو جديد في مجال الإذاعة المدرسية بما يخدم نموه المني.
 - ب٩ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع
 - ب١٠٠ يوظف أسس الإرشاد التربوي والنفسي في مجال التخصص
 - ب١١ يوظف خبراته الميدانية والتخصصية في مجال الإذاعة المدرسية لتحسين المناخ المدرسي
 - ب١٢ يستخدم اللغة العربية والانجليزية في المواقف التعليمية
 - ب١٣٠ يكتب الفنون الإذاعية بلغة سليمة وواضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة
 - ب١٤ ينفذ الأنشطة الإذاعية والاعلانية المختلفة.
 - ب١٥٠ يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية في الفنون الإذاعية المختلفة
- ب١٦ يطبق مناهج البحث في التخصصات الإذاعية المختلفة مستخدما الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
 - ب١٧ ينفذ مشروع إذاعي صغير مستخدما الإمكانات والأدوات والوسائل اللازمة
 - ب١٨٠ يستخدم تطبيقات الكمبيوتر في مجال التخصص

```
يستخدم وبوظف الأجهزة الحديثة في مجال الإذاعة.
                                        يجمع الاخبار الإذاعية ويدونها بدقة مع توثيقها
                                                                                   ب۲۰
                                 ينفذ الفنون الإذاعية المختلفة لخدمة العملية التعليمية
                                                                                   ب ۲۱
      يقوم بدور المنيع في وسائل الاتصال الجماهيري من خلال معايشته للبرامج المقدمة علميا
                                                                                   ۲۲ب
              يترجم اخبار وسائل الإعلام المختلفة والموضوعات المتعلقة بالمنظمات الدولية.
                                                                                   ب۲۳
                           يكتسب مهارات التخطيط للعلاقات العامة وقياس الرأى العام
                                                                                   ٧٤٠
                                  ب٢٥ يقيم الفنون الإذاعية حول موضوعات وقضايا مختلفة
                                                 ب٢٦ يلتزم بالقوانين التي تحكم مهنة الاعلام
                            يستخدم آلات التصوير بطريقة متقنة طبقا لقواعدها العلمية
                                                                                   ۲۷۰
                                        يقوم بإخراج إذاعة تربوبة وعامة بطريقة متقنة
                                                                                   ۲۸پ
                                  يستخدم مداخل ونظربات الإذاعة في البحوث الإذاعية
                                                                                  ب۲۹
                                                    ب٣٠٠ يكتب وبخطط برامج ومواد إذاعية
                                        ب٣١ يكتب القوالب الإذاعية بطريقة علمية صحيحة
                                 يخطط وبنفذ الخطط الإذاعية التربوبة وبتابعها وبقيمها
                                                                                  ٣٢٠
                                                    ب٣٣ يدون أخبار إذاعية بطريقة متقنة
ب٣٤ يطبق مناهج البحث في التخصصات الإذاعية المختلفة مستخدما الأساليب الكمية والكيفية
                                                                           الملائمة
                                             ب٣٥ يحدد الفرق بين الفنون الإذاعية المختلفة
                           ب٣٦ ينتج محتوي إذاعي الكتروني يتناسب مع وسائل الإذاعة الجديد
                                                                     • ج - المهارات الذهنية:
```

يقدم أفكارا جديدة ذات العلاقة بطرق التدربس والمنتجات والآليات ذات الصلة

بمجالات الإذاعية

26

```
يحلل نتائج تقويم المتعلمين وخصائص مراحل نموهم من أجل التحسين والتطوير
                                                                                   ج۲
        يقيم الأداءات والأفكار الخاصة بأنشطة الإذاعية الإعلامية والتربوبة المختلفة
                                                                                   ج٣
          يحلل النظم والسياسات التعليمية للمؤسسات الإذاعية والتربوبة المختلفة
                                                                                   ج٤
                   يختار الطرق والبدائل والوسائل المعينة لمواجهة الأزمات المختلفة
                                                                                   ج٥
                               يحلل مبادئ وقوانين حربة التعبير واخلاقيات المهنة
                                                                                   ج٦
                                يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبحث العلمي
                                                                                   ٦٧
             يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية الإذاعية المختلفة
                                                                                   ٦٨
                                     يقترح رؤى وأفكار إبداعية في مجالات الإذاعة
                                                                                   ج ٩
                                            يحلل المواد الإذاعية المختلفة وبقيمها
                                                                                 ج ۱۰
يحلل الاحداث المجتمعية الجاربة في اطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية
                                                                                  ج ۱۱
                                                                       والدولية
                     يبتكر أفكار جديدة لمشروعات إذاعية تخدم العملية التعليمية
                                                                                 ج۲۲
          يقيم توظيف ال مستحدثات التكنولوجية والحاسب الالي في مجال الإذاعة
                                                                                 ج ۱۳ج
                           يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي
                                                                                 ج ٤ ١
                                                                                 ج٥١
             يميز بين النظم والسياسات الإذاعية والقضايا الإذاعية المحلية والدولية
                                                                                  ج١٦
 يبتكر أساليب حديثة لتنفيذ الحملات الإعلانية والإذاعية لخدمة العملية التعليمية
                                    يدون قوالب إذاعية لتبسيط المناهج الدراسية
                                                                                  ٦٧٠
                                  ينقد نماذج ونظريات الاتصال والإذاعة المختلفة
                                                                                 11
                                                                                 ج ۱۹
                           يستنتج العوامل المؤثرة على الراى العام بانواعه المختلفة
                      يوظف الزوايا واللقطات وحركات الكاميرا في المواقف المختلفة
                                                                                 ج٠٢
يستنتج دور الإذاعة المتخصصة (المحلية والإقليمية والدولية) في تناول قضايا
                                                                                 ج ۲۱
                                                                       المجتمع
```

- ج٢٢ يقييم بالمعلومات الإذاعية لدي القائم بالاتصال
- ج٢٢ يقييم دور الوسائل الإذاعية في مواجهة الازمات (المحلية/ الإقليمية/ الدولية).
 - ج ٢٤ يحلل أساليب تعامل الإذاعة مع الفئات الخاصة.

• د – المهارات العامة والانتقالية:

- د١ يعمل من خلال فريق عمل بكفاءة وأيا كان موقعه في الفريق
- د٢ يوظف الوسائل والإمكانات التكنولوجية المختلفة في مجال التخصص
 - د٣ يعمل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم
 - د٤ يمتلك مهارات القراءة والكتابة والتواصل بأحد اللغات الأجنبية
 - د٥ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع مقترحاً حلولاً لها
- د٦ يطبق مهارات التعلم الذاتي للوقوف عى كل ما هو جديد في مجال التخصص بما يخدم نموه المنى
 - د٧ يتقن مهارات الاتصال الفعال
 - د ٨ يضبط وبدير الوقت بكفاءة
 - د٩ ينمي مهارات التعلم التعاوني
 - د١٠٠ يوظف ويستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال للحصول على المعلومات.
- د١١ يوظف القواعد والأسس والنظريات النفسية والعلمية والمهنية بالمؤسسات التعليمية والمجتمعية
 - د١٢ ينمي مهارات صنع واتخاذ القرارات وحل المشكلات المرتبطة بالتخصص

٦. استراتيجيات / طرق التعليم والتعلم لتحقيق مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة):

- ١. المحاضرة النظرية
- ٢. محاضرات الكترونية على المنصة الالكترونية الرسمية
 - ٣. المناقشة و الحوار

- ٤. العصف الذهنى
- ه. التعلم الذاتي٦. التدريب والممارسة
 - ٧. التعلم التعاوني
- ٨. أسلوب حل المشكلات ودراسة الحالة
 - ٩. التكليفات

٨. استراتجيات/ طرق تقييم الطلاب من اكتساب الطلاب لمخرجات البرنامج (المعايير المتبناه):

- ١- اعمال السنة
 - ٧- شفوي
 - ٣- تطبيقي
 - ٤- تحريري
 - ٥- المشروع

٩. وشرات قياس أداء البرنامج (ان وجد)

توقيت القياس	طريقة القياس	مؤشرات الإداء	المحور
سنوي (بداية العام)	احصائية اعداد الطلاب المقبولين في الفرقة الأولى	معدل القبول مقابل المتقدمين	الطلاب
نهاية كل عام در اسي	احصائية التحويل	نسبة التحويل من وإلى البرنامج	الطلاب
سنوي (وقت التخرج)	احصائية الخريجين	معدل التخرج	الطلاب
نهایة کل عام در اسي	احصائية تطور نسب النجاح	نسبة النجاح في المقررات الأساسية	الطلاب
سنوي (نهاية العام)	استبيانات	رضا الطلاب عن البرنامج	الطلاب
سنوي	وحدة متابعة الخريجين	توافق الوظائف مع التخصص	الخريجون
کل عام	استبيانات	رضا الخريجين عن البرنامج	الخريجون
کل عام	استبيانات	رضا اعضاء هيئة التدريس عن البرنامج	أعضاء هيئة التدريس
کل عام	احصائية الانتاج البحثي للبرنامج	عدد الأبحاث المنشورة	أعضاء هيئة التدريس
کل عام	استمارة التقييم الذاتي للأعضاء	المشاركة في مؤتمرات وورش عمل	أعضاء هيئة التدريس
کل عام	استبيانات	رضا جهات التوظيف	الاطراف المجتعمية
کل عام	عقود واتفاقيات	الشراكات الأكاديمية والمهنية	الاطراف المجتعمية

الاسم والتوقيع منسق البرنامج

أ.م.د/ وائل صلاح نجيب